

Saison 25/26

# Öffnet neue Türen!



**STADT THEATER**  
WIENER NEUSTADT

"DIE WELT  
WIRD TRAUM  
UND EIN TRAUM  
WIRD WELT"

NOVALIS

# STADTTHEATER WIENER NEUSTADT

1668 ALS KLOSTER ERBAUT

1794-1932 ALS THEATER

GEFÜHRT

1948 VÖLLIG NEU ADAPTIERT

UND WIEDERERÖFFNET

GENERALSANIERUNG 1977-1979

GENERALSANIERUNG 2022-2024



# Inhaltsverzeichnis

DIE TÜREN OFFEN – NUN VORHANG AUF .....	S. 4
WILLKOMMEN IN DER SAISON 25/26 .....	S. 6
PROGRAMM & KÜNSTLERISCHES TEAM .....	S. 8
DAS LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH .....	S. 14
DAS TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH .....	S. 22
MOZART: REQUIEM .....	S. 30
BÖSENDORFER KLAVIERWELTEN .....	S. 34
KABARETT .....	S. 40
LOGENPOLKA – VOLKSMUSIK IM STADTTHEATER .....	S. 46
MUSIC! .....	S. 50
SPIELWIESE BÜHNE .....	S. 60
SINGEN IM THEATER! .....	S. 64
VORHANG AUF FÜR JUNGES PUBLIKUM! .....	S. 68
KINO .....	S. 76
ARTS & HEALTH   MUSIK VERBINDET .....	S. 82
ABONNEMENTS & EINZELKARTEN .....	S. 86
SERVICEHINWEISE .....	S. 95



# DIE TÜREN OFFEN – NUN VORHANG AUF



Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!

Dieses Haus mit seiner über 230-jährigen Geschichte hat im Vorjahr ein neues Kapitel aufgeschlagen: Dank einer umfassenden Renovierung erstrahlt das Theater in Wiener Neustadt in neuem Glanz – barrierefrei und topmodern. Doch auch inhaltlich hat das Stadttheater ein neues Kapitel aufgeschlagen. Und ich freue mich sehr, dass diese Neupositionierung sehr gut angenommen wird.

Das Stadttheater Wiener Neustadt bildet zusammen mit dem Landestheater Niederösterreich in St. Pölten und dem Stadttheater Baden eine starke Landestheater-Achse im Kulturland Niederösterreich. Diese Kooperation ermöglicht es, Synergien zu nutzen und dem Theaterpublikum ein qualitativ hochwertiges, ganzjähriges Kulturangebot mit Sprechtheater, Musik, Kino und vielen Stars zu bieten.

Ein großartiges Theaterprogramm ist damit für die Wiener Neustädterinnen und Wiener Neustädter vor der Haustüre erlebbar, aber genauso schätzen immer mehr Gäste aus nah und fern das hochkarätige Programm des Stadttheaters.

Ich lade Sie ein, mit uns neue Türen zu öffnen und unvergessliche Theatermomente zu erleben.

Herzlichst,  
Ihre Landeshauptfrau  
Johanna Mikl-Leitner



Mit der Sanierung und der anschließenden Wiedereröffnung des unvergleichlichen Stadttheaters wurde das kulturelle Spektrum Wiener Neustadts wiederhergestellt und sogar auf eine neue Ebene gehoben. Hier lässt sich nicht nur Kultur auf höchstem Niveau und vor allem auch von regionalen Künstlerinnen und Künstlern erleben, vielmehr erfüllt unser Stadttheater als Anziehungspunkt für die gesamte Region auch eine wichtige gesellschaftliche Rolle.

Ich wünsche viel Freude mit dem Programm der aktuellen Spielsaison und danke allen Verantwortlichen sehr herzlich für ihren Einsatz!

Mag. Klaus Schneeberger  
Bürgermeister

# WILLKOMMEN IN DER SAISON 25/26

Sehr geehrtes Publikum!

Herzlich willkommen in der Saison 25/26! Die Eröffnungssaison seit der Wiedereröffnung am 8. November 2024 war intensiv und wunderschön: intensiv, weil ein neu renoviertes Haus sich erst „einspielen“ muss, und wunderschön, weil wir endlich Sie, unser Publikum, wieder sehen, hören und spüren konnten. Auch viele Künstlerinnen und Künstler waren bereits zu Gast.

Das Stadttheater Wiener Neustadt ist nun als regional verwurzeltes Landestheater Teil der Niederösterreich Kultur GmbH – wie auch Grafenegg und die Festspiele Reichenau. Als Gastspielhaus begrüßen wir regelmäßig das Landestheater Niederösterreich mit hochkarätigem Sprechtheater sowie das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, das mit dem Stadttheater Wiener Neustadt eine weitere Stammresidenz hat. Nun folgt – nach einer verkürzten Eröffnungssaison – unsere erste reguläre Spielzeit mit mehr Abos und noch mehr Programm für Familien und junges Publikum!

Neben bestehenden Kooperationen wie mit dem Kino im Kesselhaus Krems und unserer Kuratorin Katharina Schick, begrüßen wir in dieser Saison Donka Angatscheva als Kuratorin der Bösendorfer Klavierwelten.

Auch die Logenpolka, Mozarts „Requiem“, Funky Town, Mitsing-Konzerte, die musikalischen Gesprächsabende „Musik verbindet“ sowie „Arts & Health“ sind wieder mit dabei. Viel zum Lachen, Weinen, Staunen, Aufregen, Freuen und gemeinsam Erleben. Eine analoge Seelen-Tankstelle in unserer digitalen Welt.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Maria Großbauer  
und das Team des Stadttheater Wiener Neustadt





# PROGRAMM & KÜNSTLERISCHES TEAM

## LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH



Marie Rötzer, Künstlerische Leiterin  
des Landestheater Niederösterreich

Marie Rötzer, Künstlerische Leiterin des Landestheater Niederösterreich, freut sich sehr über den erfolgreichen Start der Kooperation zwischen Landestheater und Stadttheater in der Eröffnungssaison. Die Kooperation wird in der neuen Saison wie geplant weiter intensiviert – noch mehr herausragende Produktionen für Erwachsene, aber auch ein großes Angebot für Kinder, Jugendliche und Familien werden 2025/26 in Wiener Neustadt gastieren.

Gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und dem Kino im Kesselhaus wird so die Basis für ein vielfältiges Programm für die Stadt und die ganze südliche Region geschaffen.

# TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH

Das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich ist mit seinen fünf Residenzen – im Festspielhaus St. Pölten, in Grafenegg, in Baden, im Musikverein Wien und seit der Saison 2024/25 auch wieder im Stadttheater Wiener Neustadt – einer der größten und wichtigsten musikalischen Botschafter (Nieder-)Österreichs. Den Kernbereich der künstlerischen Arbeit bildet das traditionelle Orchester-Repertoire von der Klassik über die Romantik bis zur Musik des 20. Jahrhunderts.

Mit dem Tonkünstler-Zyklus, dem Tonkünstler-Zyklus+ und ab der Saison 2025/26 auch mit dem „Erklärt. Erlebt!“-Abonnement bietet das Stadttheater Musikgenuss auf höchstem Niveau und präsentiert junge, aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten wie Samuel Lee, Cosette Justo Valdés oder Julio García Vico.



Mit der Saison 25/26 beginnt ein neues Kapitel in der Geschichte des Tonkünstler-Orchesters: Fabien Gabel wird Chefdirigent! Nach zehn Jahren erfolgreicher Zusammenarbeit des Orchesters mit Yutaka Sado prägt die musikalische Handschrift des Franzosen fortan die Programme. Auf rund zwei Dutzend gemeinsame Konzerte blicken das Orchester und Gabel bereits zurück, seit er 2019 zum ersten Mal vor den Tonkünstlern stand. Für seine erste Saison als Chefdirigent hat er unter anderem einige seiner Lieblingswerke der Zweiten Wiener Schule und ihres Umfelds ausgewählt: die „Symphonische Nachtmusik“ von Joseph

Marx und sein „Romantisches Klavierkonzert“, dazu Werke von Alexander Zemlinsky, Alban Berg und Anton Webern.

In der neuen Saison stehen mit dem Orchester auch herausragende Solistinnen und Solisten unserer Zeit auf der Bühne: Freuen Sie sich u. a. auf den frankokanadischen Pianisten Marc-André Hamelin, Geigerin Amira Abouzahra sowie den Cellisten Jaemin Han!



## KATHARINA SCHICK

### KURATORIN

MUSIC!, KABARETT UND KINO

Katharina Schick hat Jazzgesang in Graz und Paris studiert und mit ihrem vormaligen Schwestertrio „Dornrosen“ zwanzig Jahre lang die weibliche Musik- und Kabarettszene im deutschsprachigen Raum maßgeblich mitgestaltet. Seit 2020 tourt sie mit ihren Schwestern als „Schick Sisters“ mit feinstem „Acoustic Folkpop“ äußerst erfolgreich über die Konzertbühnen dieser Welt. Nicht nur durch ihre enge Zusammenarbeit mit der Band OPUS sowie ihre Supports für Gregory Porter oder Norah Jones ist das Trio in aller Munde. Sie tragen und entwickeln auch das österreichweite Musikprojekt #weare „Starke Stimmen. Starke Frauen“ als Veranstalterinnen mit. Katharina Schick ist Musikerin, Komponistin, Dozentin und Kuratorin.



## PAULA PÖLL

### KURATORIN KINO

Paula Pöll studierte Publizistik, Film- und Medienwissenschaft in Wien und Berlin. Nach ihrem Studium war sie als freiberufliche Journalistin und Sprecherin tätig. Kino- und Festivalerfahrung sammelte sie im Votiv Kino, bei der Viennale und bei der Diagonale. Sie arbeitet für das Internationale Kinderfilmfestival und ist seit 2019 Künstlerische Leiterin im Kino im Kesselhaus in Krems.



Gemeinsam mit Katharina Schick kuratiert Paula Pöll das Kino-Programm für das Stadttheater Wiener Neustadt.

NEUE KURATORIN  
SAISON 25/26

## DONKA ANGATSCHEVA

### KURATORIN BÖSENDORFER KLAVIERWELTEN

„...ein perlender Wirbelwind am Klavier, elektrisierende Energie, ungestüme Emotionen“ – so wird Donka Angatscheva vom Artemis Quartett und der österreichischen Musikzeitschrift „Bühne“ beschrieben.

Die österreichische Pianistin mit bulgarischen Wurzeln studierte in Wien und Brüssel und wurde bereits früh durch die „Lisztsschule“ geprägt. Als Solistin und Kammermusikerin erlangte sie internationale Anerkennung und konzertierte mit namhaften Orchestern in renommierten Sälen weltweit. 2019 wurde sie in den Kreis der Bösendorfer Artists aufgenommen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Auszeichnungen und weist, neben ihrer Tätigkeit als Dozentin und Jurorin, eine umfangreiche Diskographie auf. Eines ihrer Herzensprojekte ist die Künstlerinitiative „Die Kunst in Österreich lebt weiter“. Seit 2024 leitet sie als Vizepräsidentin die Internationale Chopin Gesellschaft Wien. Für die Saison 2025/26 kuratiert Donka Angatscheva den Zyklus „Bösendorfer Klavierwelten“.



DAS LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH  
ZU GAST IM STADTTHEATER



Landestheater  
Niederösterreich



Mi 01.10.2025 **DIE EINGEBILDETE KRANKE**

---

19:30 **NACH MOLIÈRE**

LANDESTHEATER-  
ABONNEMENT

Der Hypochonder Argan tyrannisiert sein Umfeld und will nun, um stets ärztliche Versorgung zu haben, seine Tochter mit einem Arzt verheiraten. Doch seine schlaue Haushälterin Toinette schmiedet eine Intrige, um seinem Treiben ein Ende zu setzen.

In Leander Haußmanns Inszenierung von Molières berühmter Komödie über Körperwahn und Selbstbespiegelung übernimmt Ursula Strauss die Titelrolle.

Mit: TOBIAS ARTNER, CHRISTIAN DOLEZAL, ROBIN KRAKOWSKI, LAURA LAUFENBERG, URSULA STRAUSS, JULIAN TZSCHENTKE

Inszenierung: LEANDER HAUSSMANN

Mi 10.12.2025 **DAS SCHLOSS**

---

19:30 **VON FRANZ KAFKA**

LANDESTHEATER-  
ABONNEMENT

Kafkas unvollendeter Roman und Welterfolg „Das Schloss“ schildert die Ohnmacht des Einzelnen gegenüber einer unerreichbaren Macht mit hohem Identifikationspotenzial für den Menschen des 21. Jahrhunderts.

Regisseur Gernot Grunewald bringt die rätselhafte Geschichte über den Landvermesser K. als sinnlich-poetisches Erlebnis auf die Bühne.

Mit: CAROLINE BAAS, MARTHE LOLA DEUTSCHMANN, BETTINA KERL, JULIA KREUSCH

Inszenierung: GERNOT GRÜNEWALD

Mi 11.02.2026 **DIE MÖWE**

---

19:30 **VON ANTON TSCHECHOW**

LANDESTHEATER-  
ABONNEMENT

In „Die Möwe“, Tschechows Meisterwerk, folgt an einem Sommerabend eine illustre Gesellschaft rund um die Schauspielerin Arkadina der Einladung ihres Sohns Kostja an das Ufer eines Sees. Er will dort auf einer Bühne ohne Kulisse mit seinem neuesten Stück das Theater revolutionieren. Doch seine Mutter verspottet ihn vor allen, und ihre von ihm heiß ersehnte Anerkennung bleibt aus – es kommt zur Katastrophe.

Mit: TOBIAS ARTNER, CAROLINE BAAS, BETTINA KERL, JULIA KREUSCH, LAURA LAUFENBERG, MICHAEL SCHERFF, JULIAN TZSCHENTKE, LUKAS WALCHER U. A.

Inszenierung: MAX LINDEMANN

Fr 27.03.2026 **DER BLINDE PASSAGIER**

---

19:30 **VON MARIA LAZAR**

LANDESTHEATER-  
ABONNEMENT

Maria Lazars packendes Drama über den Kapitänssohn Carl, der mit der Rettung eines jüdischen Arztes vor den Nationalsozialisten ein großes Risiko eingeht, wird von Regisseurin Mira Stadler in einer österreichischen Erstaufführung auf die Bühne gebracht. Zivilcourage, Verantwortung und Menschlichkeit – Themen, aktueller denn je... Wie weit würden wir gehen, um ein anderes Leben zu retten?

Mit: TOBIAS ARTNER, BETTINA KERL, LAURA LAUFENBERG, MICHAEL SCHERFF, JULIAN TZSCHENTKE U. A.

Inszenierung: MIRA STADLER

## Mi 20.05.2026 SPEED – AUF DEN LETZTEN METERN

19:30 **VON SARAH VIKTORIA FRICK, MARTIN VISCHER UND ENSEMBLE**

### LANDESTHEATER-ABONNEMENT






Ein Bus fährt durchs Land, an Bord das Ensemble des Landestheaters – Erinnerungen, Musik, Käsebröte. Doch der Ausflug kippt, als ein Polizist auftaucht: Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Inspiziert von Actionthrillern erzählen Sarah Viktoria Frick und Martin Vischer von Abschieden, Träumen und Wünschen.

Mit: TOBIAS ARTNER, CAROLINE BAAS, MARTHE LOLA DEUTSCHMANN, SVEN KASCHTE, BETTINA KERL, JULIA KREUSCH, LAURA LAUFENBERG, BERNHARD MOSHAMMER, MICHAEL SCHERFF, JULIAN TZSCHENTKE

Inszenierung: SARAH VIKTORIA FRICK, MARTIN VISCHER

### LANDESTHEATER-ABONNEMENT (5 Termine)

Kategorie	Vollpreis
 Kategorie 1	230 €
 Kategorie 2	205 €
 Kategorie 3	175 €
 Kategorie 4	160 €
 Kategorie 5	135 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88**.

## FAMILIENVORSTELLUNGEN

Fr 14.11.2025 **DAS NEINHORN**

16:00 **VON MARC-UWE KLING & ASTRID HENN IN EINER FASSUNG VON RAOUL BILTGEN**

ab 4 Jahren

Das kleine Einhorn hat genug vom ständigen Ja-Sagen und nennt sich fortan NEINHorn. Im Wald trifft es eigenwillige Weggefährten: die träge SchLANGEWEILE, einen gleichgültigen Hund, eine widerspenstige Prinzessin und einen schwerhörigen Waschbären. Gemeinsam erleben sie turbulente Abenteuer.

Mit Witz, Charme und viel Musik bringt Regisseurin Verena Holztrattner die Geschichte auf die Bühne.

Mit: COCO BRELL, FLORIAN HASLINGER, SVEN KASCHTE, KATHARINA ROSE

Inszenierung: VERENA HOLZTRATTNER

### DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Fr 28.11.2025

16:00 **VON MICHAEL ENDE**

und ab 6 Jahren

Sa 29.11.2025

11:00

und

Do 19.02.2026

16:00

Zauberer Irrwitzer muss für den Teufel jährlich böse Taten vollbringen, doch der Hohe Rat der Tiere will die damit einhergehende Umweltzerstörung stoppen. Kater Maurizio schleicht sich als Spion bei Irrwitzer ein, ebenso wie Rabe Jakob von Geldhexe Vamperl. Gemeinsam planen sie, den beiden Hexern das Handwerk zu legen...

Felix Metzner bringt Michael Endes weltweit beliebtes Märchen mit viel Theaterzauber auf die Bühne.

Mit: FLORIAN HASLINGER, SVEN KASCHTE, MICHAELA KASPAR, BORIS POPOVIC

Inszenierung: FELIX METZNER

19:00 **VON FELIX KRAKAU NACH FRIEDRICH SCHILLER**

ab 13 Jahren

In Felix Krakaus Neufassung von Schillers „Die Räuber“ in pointierter, heutiger Sprache steht nicht der Bruderzwist im Zentrum, sondern der Idealismus einer jungen Bande, die für Freiheit und Gerechtigkeit kämpft. Doch ihr Aktivismus droht zu kippen.

Mia Constantine inszeniert das Stück als packendes Plädoyer für Verantwortung, Gemeinschaft und gesellschaftliche Veränderung.

Mit: BETTINA KERL, JULIUS BÉLA DÖRNER,  
LAURA LAUFENBERG, JULIAN TZSCHENTKE

Inszenierung: MIA CONSTANTINE

Weitere Informationen zu unserem Programm für Familien finden Sie ab **S. 70**.

## SCHULVORSTELLUNGEN

**DAS NEINHORN**

Empfohlen ab 4 Jahren

Di 11., Mi 12., Do 13. November 2025

Mi 26., Do 27. Mai 2026

jeweils 11:00

**DER SATANARCHÄOLÜGENI-  
ALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**

Empfohlen ab 6 Jahren

Di 26., Mi 27., Do 28. November 2025

Do 19., Fr 20. Februar 2026

jeweils 11:00

**DIE RÄUBER**

Empfohlen ab 13 Jahren

Di 05., Mi 06., Do 07. Mai 2026

jeweils 11:00

Weitere Informationen zu unserem Programm für Schulen finden Sie ab **S. 74**.



## EARLY BIRD SPECIAL

Sichern Sie sich schon jetzt Einzelkarten für die gesamte Saison 25/26. Ab einer Buchung von mindestens 6 Veranstaltungen\* aus unserem Veranstaltungsangebot erhalten Sie einen **Rabatt von 15 %!**

Das Angebot ist gültig von Mai bis September 2025. Nicht kombinierbar mit anderen Ermäßigungen und nur für max. 2 Tickets (Vollpreis) pro Veranstaltung.

\* außer Schulvorstellungen und Fremdveranstaltungen

DAS TONKÜNSTLER-ORCHESTER  
NIEDERÖSTERREICH  
ZU GAST IM STADTTHEATER

TONKÜNSTLER  
ORCHESTER  
Niederösterreich



## Sa 25.10.2025 TSCHAIKOWSKI & BEETHOVEN

18:15 Konzerteinführung mit **Gustav Danzinger**

19:30 **Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
Polonaise aus der Oper «Eugen Onegin»

TONKÜNSTLER-  
ZYKLUS



**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

SAMUEL LEE  
AMIRA ABOUZAHA

Dirigent  
Violine

## Sa 13.12.2025 ORCHESTERLIEDER

18:15 Konzerteinführung mit **Martin Först**

19:30 **Richard Wagner**  
Vorspiel zur Oper «Tristan und Isolde»  
(Konzertfassung: Richard Wagner)

TONKÜNSTLER-  
ZYKLUS



**Alexander Zemlinsky**  
«Sechs Gesänge» für mittlere Stimme und  
Orchester op. 13

**Alban Berg**  
Sieben frühe Lieder für Gesang und Orchester

**Joseph Marx**  
«Symphonische Nachtmusik»

FABIEN GABEL  
NIKOLA HILLEBRAND  
KATE LINDSEY

Dirigent  
Sopran  
Mezzosopran

## So 11.01.2026 NEUJAHRSKONZERT

11:00

UND

16:00

ALFRED ESCHWÉ  
KATHRIN ZUKOWSKI  
CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ

Dirigent  
Sopran  
Moderation

11 Uhr-Termin im  
Tonkünstler-Zyklus+

Das Neujahrskonzert des Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich ist Tradition und bietet eine  
wunderbare Gelegenheit, das Jahr 2026 klangvoll  
willkommen zu heißen. Ein unvergessliches Erleb-  
nis voller Humor und wunderbarer Melodien erwar-  
tet Sie!

## Sa 21.03.2026 GULDA & MOZART

18:15 Konzerteinführung mit **Martin Först**

19:30 **Erich Urbanner**  
«Konzertante Formen» für Orchester

TONKÜNSTLER-  
ZYKLUS



**Friedrich Gulda**  
Konzert für Violoncello und Blasorchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Symphonie C-Dur KV 425 «Linzer»

FABIEN GABEL  
JAEMIN HAN

Dirigent  
Violoncello

## Sa 18.04.2026 ITALIENISCHE SYMPHONIE

18:15 Konzerteinführung mit **Christian Meyer**

19:30 **Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der  
Fremde» op. 89

TONKÜNSTLER-  
ZYKLUS



**Alfredo Casella**  
«Scarlattiana» Divertimento für Klavier und Orchester  
op. 44 nach Musik von Domenico Scarlatti

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 «Italienische»

COSETTE JUSTO VALDÉS  
MARTINA CONSONNI

Dirigentin  
Klavier

## Sa 06.06.2026 BRAHMS & MARX

18:15 Konzerteinführung mit **Ute van der Sanden**

19:30 **Joseph Marx**  
«Romantisches Klavierkonzert»  
für Klavier und Orchester

TONKÜNSTLER-  
ZYKLUS

**Johannes Brahms**  
Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

FABIEN GABEL  
MARC-ANDRÉ HAMELIN

Dirigent  
Klavier

### TONKÜNSTLER-ZYKLUS UND TONKÜNSTLER-ZYKLUS+

Kategorie	Tonkünstler-Zyklus 5 Termine	Tonkünstler-Zyklus+ 6 Termine inkl. Neujahrskonzert
 Kategorie 1	230 €	280 €
 Kategorie 2	205 €	250 €
 Kategorie 3	175 €	215 €
 Kategorie 4	160 €	195 €
 Kategorie 5	135 €	170 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88.**

## ERKLÄRT. ERLEBT!

FÜR KLASSIKFANS  
AB 12 JAHREN

Anhand live gespielter Werkauszüge durchleuchten die Musikerinnen und Musiker des Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und **Ö1-Radiomacher Albert Hosp** berühmte Beispiele des Orchester-Repertoires. Einzelne Passagen werden erläutert und der «Bauplan» des jeweiligen Stücks untersucht, bevor es schließlich in seiner Gesamtheit erklingt.



## Mo 20.10.2025 LIEBEN SIE STRAWINSKI

18:30 **Igor Strawinski**  
«Der Feuervogel» Ballett in zwei Bildern  
(Fassung 1910)

JULIO GARCÍA VICO  
ALBERT HOSP

Dirigent  
Moderation

## Fr 27.02.2026 LIEBEN SIE BRAHMS

18:30 **Johannes Brahms**  
Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

JASCHA VON DER GOLTZ  
ALBERT HOSP

Dirigent  
Moderation






## Sa 09.05.2026 KENNEN SIE MARX?

18:30 **Joseph Marx**  
«Symphonische Nachtmusik»

FABIEN GABEL  
ALBERT HOSP

Dirigent  
Moderation

### ABONNEMENT ERKLÄRT. ERLEBT! (3 Termine)

Kategorie	Vollpreis
 Kategorie 1	46 €
 Kategorie 2	41 €
 Kategorie 3	36 €
 Kategorie 4	32 €
 Kategorie 5	27 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88.**

## TONSPIELE

Musikerlebnisse für junges Publikum & Familien

### HÄNSEL UND GRETEL

Schulvorstellung | Empfohlen ab 4 Jahren

Di 02. Dezember 2025

09:30

### SPACE MISSION

Schulvorstellung | Empfohlen ab 10 Jahren

Di 24. März 2026

11:00

### STRADIVAHID UND DER GEIGENZAUBER

Familienvorstellung | Empfohlen ab 6 Jahren

Sa 25. April 2026

15:00

Weitere Informationen zu unserem Programm für **Familien** finden Sie ab **S. 70**.

Weitere Informationen zu unserem Programm für **Schulen** finden Sie ab **S. 74**.



## SILVESTERGALA: DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU MIT HERBERT LIPPERT UND CORNELIA HÜBSCH

CORNELIA HÜBSCH  
HERBERT LIPPERT  
KATHARINA OSZTOVICS  
STRAUSSART OCTETT  
MICHAEL SALAMON

Sopran  
Tenor  
Moderation

Musikalische Leitung

### Ein fröhlicher Auftakt ins neue Jahr!

Die Melodien von Robert Stolz, Johann Strauss und Werner R. Heymann finden direkt in unsere Herzen, wo sie Hoffnung und Freude entfachen.

Ein Programm, das das Strauss-Jahr 2025 würdig verabschiedet und zugleich Robert Stolz anlässlich seines 50. Todestages gedenkt.

# MOZART: REQUIEM

unter wissenschaftlicher  
Begleitung der Internationalen  
Stiftung Mozarteum  
Salzburg



STIFTUNG  
MOZARTEUM  
SALZBURG



Fr 05.12.2025 MOZART: REQUIEM

19:30

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Symphonie C-Dur KV 551 «Jupiter»

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Requiem für Soli, gemischten Chor und Orchester  
d-Moll KV 626

ANDREAS OTTENSAMER

CHRISTINA GANSCH

KATE LINDSEY

MATTHEW NEWLIN

ALEXANDER GRASSAUER

KONZERTCHOR INTERPUNKT

MICHAEL SCHNEIDER

Dirigent

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Chorleitung

LIVE auf ORF III & Radio NÖ  
STREAMING auf STAGE+

## MOZART UND WIENER NEUSTADT

**Mit der wiederkehrenden Aufführung von Mozarts Requiem zelebriert das Stadttheater dessen historische Verbindung mit Wiener Neustadt.**

Wolfgang Amadeus Mozarts letztes Werk ist von Mythen umrankt. Die Geschichten aus den letzten Stunden des viel verehrten Musikers und die abgerissene Komposition, mit den vermeintlich letzten autographen Zügen des Lacrimosa, die von Mozarts Hand stammen, tragen dazu bei.

Die Aufführung in Wiener Neustadt unter Franz de Paula Anton Reichsgraf von Walsegg am 14. Dezember 1793 war die erste, die wie geplant zur Erinnerung an seine Ehefrau Maria Anna Theresia, geb. Prenner von Flamberg, stattfand. Die Komposition wurde hier also erstmal durch den Auftraggeber ihrem eigentlichen Bestimmungszweck zugeführt. Es war in der Neuklosterkirche, in der diese Klänge, die heute Millionen von Menschen zutiefst berühren, zum ersten Mal ihre volle Emotionalität entfalten konnten.

Bei den Exequien für Wolfgang Amadeus Mozart waren am 10. Dezember 1791 vermutlich nur Requiem und Kyrie erklingen. Baron van Swieten hatte das vollständige Werk lediglich als Konzertaufführung zugunsten von Mozarts Witwe am 2. Januar 1793 in Wien durchgeführt.

Die jährliche Aufführung des Requiems am 5. Dezember in Wiener Neustadt durch das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich findet unter wissenschaftlicher Begleitung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg statt. Die 1881 begründete Institution agiert bis heute als direkte Nachlassverwalterin der Familie Mozart und gilt mit ihren kostbaren Sammlungen an Originalen als das weltweit führende Kompetenzzentrum zu Mozarts Leben.



Am 5. Dezember 2024, ziemlich genau 231 Jahre nach der ersten Aufführung als Totenmesse ganz in der Nähe des heutigen Theaters, erklang Mozarts Requiem unter der Leitung von Andreas Ottensamer im Großen Saal des Stadttheater Wiener Neustadt. Mit seinem dynamischen Dirigat gab der ehemalige Soloklarinettist der Berliner Philharmoniker, als gebürtiger Wiener in Niederösterreich aufgewachsen, ein beeindruckendes Österreich-Debüt als Dirigent.

Und er begründete eine Tradition mit: Auch heuer – und von nun an jährlich – wird das mythenumrankte Weltabschiedswerk am 5. Dezember, Mozarts Todestag, im Stadttheater Wiener Neustadt aufgeführt. Wissenschaftlich begleitet von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, musizieren erneut ein handverlesenes Gesangsquartett, der Konzertchor Interpunkt und das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich mit Andreas Ottensamer am Pult.



# Bösendorfer

## KLAVIERWELTEN

**Donka Angatscheva**  
Kuratorin Saison 25/26



So 05.10.2025

**DONKA ANGATSHEVA  
& KATHARINA STEMBERGER**

19:30

**BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN**



**FRÉDÉRIC CHOPIN & GEORGE SAND –  
„EIN WINTER AUF MALLORCA“**

DONKA ANGATSHEVA  
KATHARINA STEMBERGER

Klavier  
Rezitation

Inmitten der rauen Schönheit Mallorcas erschaffen Frédéric Chopin und George Sand Kunst, während Stürme – in der Natur wie in ihren Herzen – toben. Chopins Klavierstücke erzählen von Sehnsucht, Sands Worte von Hoffnung und Enttäuschung.

Ein Konzert, das Musik und Literatur zu einer fesselnden Reise verbindet – in einem Winter voller Leidenschaft, Schmerz und unvergänglicher Melodien.

Do 06.11.2025

**JANOSKA ENSEMBLE**

19:30

**BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN**

JANOSKA ENSEMBLE

Ondrej Janoska

Roman Janoska

Julius Darvas

František Janoska

Violine

Violine

Kontrabass

Klavier

Das Janoska Ensemble kehrt zurück! Ihre Konzerte sind ein Erlebnis und das haben sie im Stadttheater Wiener Neustadt schon beim Eröffnungswochenende 2024 gezeigt: mitreißend, voller Überraschungen und Interaktion mit dem Publikum. Die emotionale Intelligenz, gepaart mit subtilem Humor und meisterhafter Inszenierung, sorgt regelmäßig für Standing Ovations. Die Verbindung aus improvisatorischer Freiheit und brillanter Technik macht ihren Stil unverwechselbar – ein Fest für alle Musikliebhaberinnen und -liebhaber!

Mit Werken von Johann Strauss Sohn, František Janoska, Béla Bartók, Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Dave Brubeck u. a.

Sa 24.01.2026

**KORNGOLD TRIO**

19:30

**BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN**



**KORNGOLD & SCHOSTAKOWITSCH**

KORNGOLD TRIO

Lidia Baich

Christoph Stradner

Philipp Scheucher

Violine

Violoncello

Klavier

Das neu gegründete Korngold Trio mit Stargeigerin Lidia Baich, dem Solocellisten der Wiener Symphoniker, Christoph Stradner, sowie dem international renommierten Pianisten Philipp Scheucher, besticht mit spannenden Interpretationen von Werken Dimitri Schostakowitschs und Namensgeber Erich Wolfgang Korngolds. Lassen Sie sich von Kammermusik auf allerhöchstem Niveau begeistern!

Mi 18.03.2026

**MIRIAM KUTROWATZ  
& ANDREAS FRÖSCHL**

19:30

**BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN**



**LIEDERABEND: „FRAUENFIGUREN“**

**Richard Strauss**

«Drei Lieder der Ophelia» op. 67

**Franz Schubert**

«Lieder der Mignon» Gesänge aus  
«Wilhelm Meister» op. 62 D 877

**u. a.**

MIRIAM KUTROWATZ

ANDREAS FRÖSCHL

Sopran

Klavier

Do 16.04.2026

**ALFREDO OVALLES**

19:30

**BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN**



**„MUSIC FROM THE AMERICAS“**

Klavier solo mal alles andere als klassisch: Ausgehend von Leonard Bernsteins berühmten Symphonischen Tänzen aus „West Side Story“ spannt der venezolanische Pianist Alfredo Ovalles einen musikalischen Bogen von Nord- nach Südamerika – ein Abend mit Crossover im besten Sinne!

Di 02.06.2026

EKATERINA FROLOVA  
& DONKA ANGATSHEVA

19:30

BÖSENDORFER  
KLAVIERWELTEN

**FESTLICHER KLANGZAUBER –  
MOZART, SCHUMANN & YSAÏE**

**Clara Schumann**

Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 378

**Robert Schumann**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105

**Eugène Ysaÿe**

«Caprice d'après l'Étude en Forme de Valse op.  
52, No. 6 de Camille Saint-Saëns» für Violine und  
Klavier

EKATERINA FROLOVA  
DONKA ANGATSHEVA

Violine  
Klavier



**BÖSENDORFER KLAVIERWELTEN (6 Termine)**

Kategorie	Vollpreis
■ Kategorie 1	230 €
■ Kategorie 2	204 €
■ Kategorie 3	180 €
■ Kategorie 4	162 €
■ Kategorie 5	138 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88**.

Bösendorfer



**Machen Sie Ihr Wohnzimmer zur Konzertbühne**

Unser Grand Piano 170VC Enspire  
bietet größten Klang auf kleinstem Raum  
und spielt auf Wunsch von selbst.

Vereinbaren Sie Ihren Termin zum Probespielen  
im Bösendorfer Salon im Musikverein  
Bösendorferstraße 12 (Eingang Canovagasse 4), 1010 Wien  
+43 01 504 66 513 10 | [salon@boesendorfer.com](mailto:salon@boesendorfer.com)  
[www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)

**GP**

Grand  
Piano

**VC**

Vienna  
Concert

**DE**

Disklavier  
Edition

**SE**

Silent  
Edition

# KABARETT



Do 18.09.2025

## 20 JAHRE KERNÖLAMAZONEN

NIEDERÖSTERREICH-  
PREMIERE!

19:30

### „LIEBE UND KERNÖL“

KABARETT-ZYKLUS



CAROLINE ATHANASIADIS  
GUDRUN NIKODEM-EICHENHARDT

MATTHIAS ELLINGER

Klavier

Derzeit gibt es wohl kaum ein erfolgreicherer österreichisches Frauenkabarett-Duo als die KERNÖLAMAZONEN. Mit ihrem steirisch-griechischen Charme verbinden sie Wort, Musik und Spiel zu einer rasanten Mischung aus Kabarett, Comedy und Musiktheater.

Seit ihrem Kennenlernen im Jahr 2005 am Wiener Konservatorium haben Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt eine klare Mission, nämlich Liebe und Kernöl zu verbreiten, und das jährlich bei bis zu 200 Auftritten in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

Sa 11.10.2025

## WEINZETTL & RUDLE

19:30

### „FÜR IMMER ... & ANDERE IRRTÜMER“

KABARETT-ZYKLUS



MONICA WEINZETTL  
GEROLD RUDLE

15 Jahre nach ihrer Hochzeit wirkt der Weg zum Altar für Weinzettl & Rudle wie ein Spaziergang – der Beziehungsalltag hingegen oft wie ein Geduldsspiel mit fehlenden Puzzleteilen. In ihrem neuen Kabarettprogramm „Für immer ... & andere Irrtümer“ legen sie charmant und scharfsinnig den Finger auf Beziehungsfallen und zeigen, warum ein „Für immer“ ein schöner Versuch – oder auch ein großer Irrtum sein kann.

Do 22.01.2026

## MASCHEK

19:30

### „DER GROSSE JAHRESRÜCKBLICK 2025“

KABARETT-ZYKLUS



PETER HÖRMANSEDER  
ROBERT STACHEL

Peter Hörmanseder und Robert Stachel synchronisieren ein Jahr, das nicht wie das letzte war. Maschek blicken zurück, sie drehen wie immer den Wichtigen des Landes den Ton ab und reden drüber.

Mit den besten Clips aus „Willkommen Österreich“ – teils im Original, teils remixed, teils extended.

Aus einem Einzeltermin in Wien wurde über die Jahre eine größere Tournee durch alle Bundesländer. Das Maschek-Jahr 2025. Projiziert. Synchronisiert. Improvisiert.

Fr 06.03.2026

## OMAR SARSAM

19:30

### „STIMMT“

KABARETT-ZYKLUS



Kennen Sie das Gefühl, dass Sie es völlig richtig machen wollen, tief drin aber wissen, es sicher komplett falsch zu machen?

Während alle anderen auf Fehlersuche sind, begibt sich Omar Sarsam einen musikalischen Kabarett-Abend lang mit Ihnen auf die Suche nach dem, was stimmt. Denn irgendwas stimmt immer. Und wenn nicht irgendwas, dann zumindest irgendwer.

Sa 11.04.2026

## THOMAS STROBL

19:30

### COMEDY-SING-ALONG



Thomas Strobl, der Tausendsassa der Musik-Kabarett-Szene, singt sich als „lebender Wurlitzer“ mit seinem Publikum die Seele aus dem Leib – befreiend und fast therapeutisch. Humor, Gefühl und Musik verschmelzen zu einer „Verjüngungskur in zwei Stunden“. Keine musikalische Vorbildung nötig – einfach zurücklehnen und genießen!

Mi 29.04.2026 ALFRED DORFER

19:30 „GLEICH“

KABARETT-ZYKLUS



Was sich zunächst wie ein klassisches Ein-Mann-Theaterstück anfühlt, entpuppt sich schnell als ein intensiver und absurder Gedankenspielfeld, in dem Dorfer mit verschiedensten Figuren, Erzählsträngen und Zeitebenen jongliert. „GLEICH“ ist eine Auseinandersetzung mit der Zeit und der Realität selbst, ein Stück, das den Zuschauer immer wieder ins Zweifeln bringt: Dürfen wir das, was wir sehen, tatsächlich für bare Münze nehmen? Oder ist es nur eine von Dorfer gesponnene Fiktion, die uns auf subtile Weise den Spiegel vorhält?

Sa 30.05.2026 EVA MARIA MAROLD

19:30 „FRAUEN UND KINDER ZUERST“

KABARETT-ZYKLUS








EVA MARIA MAROLD  
ANDI PILHAR

Keyboard und Gitarre

In ihrem neuen Programm „Frauen und Kinder zuerst“ nimmt Eva Maria Marold unter der Regie von Kapitän Serge Falck das Publikum mit auf eine humorvolle und bisweilen ironische und sarkastische Reise auf dem Kreuzfahrtschiff „Costa Dekadenzia“. Die Luft auf hoher See ist rau. Der Umgangston manchmal auch. Und der Unterschied zwischen „SinGen“ und „SinKen“ ist ein kleiner, aber sehr wesentlicher. Eine Seefahrt, die ist lustig, eine Seefahrt, die ist schön.

#### KABARETT-ZYKLUS (6 Termine)

Kategorie	Vollpreis
 Kategorie 1	186 €
 Kategorie 2	162 €
 Kategorie 3	144 €
 Kategorie 4	126 €
 Kategorie 5	108 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88**.

KURIER

Wir wollen Klarheit.

Wo sonst  
spielen Worte  
die größte  
Rolle?

Für mehr  
Klarheit hier  
scannen.



# LOGENPOLKA

VOLKSMUSIK IM THEATER



Fr 17.10.2025

## „LOGENPOLKA, 3. AKT!“ – VOLKSMUSIK IM THEATER

19:00

**PRÄSENTIERT VON CONNY BÜRGLER**



### **Musikalische Gäste:**

ZAMQUETSCHT

AGNES PALMISANO

DIE STEIRISCHE STREICH



Volksmusik im Theater? Jawohl! Das neue Konzertformat „Logenpolka!“ hat bereits in unserer Eröffnungssaison für große Begeisterung gesorgt. Nach „Logenpolka, 1. und 2. Akt“ folgen in der neuen Saison der 3. und der 4. Akt, bei denen wir traditionelle sowie neue Volkskultur auf die Bühne bitten.

Conny Bürgler, bekanntes Gesicht von Servus TV und fixe Moderatorin bei „Woodstock der Blasmusik“ führt mit ihrem erfrischenden Wesen durch beide Abende. Eine einzigartige Mischung aus Tradition und Innovation. Agnes Palmisano, die „Königin des Wiener Dudlers“, ist führende Interpretin des Wiener Liedes. Stilsicher, neu und interessant. Die Gruppe ZamQuetscht musiziert frei nach dem Motto „Musik in Tracht für Tag und Nacht“. Die beiden Staatsmeister auf der Steirischen Harmonika, Raphael Stachl und Heinrich Heilingsetzer, bieten musikalische Unterhaltung der Extraklasse. So auch Die Steirische Streich. Sie bringt traditionelle steirische Melodien auf die Bühne und verknüpft diese mit eigenen Kompositionen. Ihre Musik ist authentisch und immer „frisch poliert“. Unverfälschte Lebensfreude, die zum Tanzen einlädt.



Do 23.04.2026

## „LOGENPOLKA, 4. AKT!“ – VOLKSMUSIK IM THEATER

19:00

**PRÄSENTIERT VON CONNY BÜRGLER**



### **Musikalische Gäste:**

FRANZ POSCH & SEINE INNBRÜGGLER

PETRA ALEXANDRA

**und weitere**



Wer bereits bei unserer ersten Logenpolka dabei war, kann im 4. Akt des beliebten Formats gleich zwei Wiedersehen feiern! Petra Alexandra bringt den unverfälschten Acoustic-Retro-Schlagersound der 50er und 60er Jahre zurück in unser Theater. Mit mitreißend arrangierten Klassikern und Eigenkompositionen, die echte Ohrwürmer sind, verzaubert die Band jedes Publikum – Füße stillhalten nahezu unmöglich!

Auch Franz Posch & seine Innbrügglers sorgen ein weiteres Mal für Stimmung im Stadttheater. Mit ihrem Repertoire aus Volksweisen, Blasmusikmärschen und böhmisch-mährischer Musik bringt die sechsköpfige Gruppe authentische Alpenklänge auf die Bühne. Seit 2003 begeistert die Formation nicht nur in Österreich, sondern auch international. Vorhang auf für Volksmusik!

MUSIC!



Fr 19.09.2025

## SCHICK SISTERS & OPUS BAND

Kuratorin Katharina  
Schick live in Concert!

19:30 **„WE ARE ONE“**



### SCHICK SISTERS & OPUS BAND

Katharina Schick	Leadgesang, Akustikgitarre
Christine Schick	Gesang, Violine
Veronika Schick	Gesang, Klavier, Kontrabass
Ewald Pfleger	Gesang, E-Gitarre
Kurt Rene Plisnier	Keys
Mucky Grasmuck	Drumset
Rick Gold	Bass

Die Schick Sisters haben die Magie, ihre drei Stimmen gemeinsam zu einem facettenreichen Kosmos wachsen zu lassen und spielen dazu sämtliche Instrumente mit Selbstverständlichkeit. In Kombination mit der legendären OPUS Band, die mit Welt-hits wie "Live is Life" oder "Flying High" Kultstatus erreichte, verspricht diese einzigartige Melange ein Konzerterlebnis, das man nicht verpassen sollte. Es erwarten Sie Songs des ersten gemeinsamen Albums „WE ARE ONE“, Schmankerl der Schick Sisters und eine Auswahl der größten OPUS Hits. 40 Jahre Live is Life! Erleben Sie Musikgeschichte!

Fr 10.10.2025

## SIMONE KOPMAJER & BAND

19:30 **„HOPE“**



SIMONE KOPMAJER	Gesang
WOLFGANG PUSCHNIG	Altsaxophon, Flöte
PAUL URBANEK	Piano
KARL SAYER	Bass
REINI WINKLER	Drumset

Österreichs Jazz-Star Simone Kopmajer begeistert „mit feinem Timbre und coolem Swing“. International gefeiert und 2025 für den Amadeus Award nominiert, verbindet sie auf ihrem Album HOPE neue Songs mit Klassikern wie Careless Whisper. Live schafft sie – begleitet von Größen wie Wolfgang Puschnig – eine einzigartige Mischung aus Jazz, Swing und Pop.

Fr 21.11.2025

## INA REGEN

19:30 **„...UND NÄHER“**

INA REGEN  
HARALD BAUMGARTNER  
VALENTIN BRÖDERBAUER  
URSULA REICHER

Klavier, Gesang  
Gitarre  
Gitarre  
Keys



Ina Regen ist für ihre unverwechselbar samtige Stimme und ihre tief sinnig poetischen Texte bekannt. Diese besonderen Merkmale stellt sie nun erstmals mit ihrer „...und näher“ Tour ins Rampenlicht. Intim, besinnlich und feinfühlig präsentiert die Liedermacherin ihre Songs mit drei weiteren Ausnahme-Musikerinnen und -Musikern in noch nie dagewesenen Unplugged-Arrangements. Freuen Sie sich auf kammermusikalische Verspieltheit und wohlige Mehrstimmigkeit als perfekte Einstimmung auf die besinnlichste Zeit des Jahres.

Fr 16.01.2026 FUNKY TOWN

19:30

**CANDLELIGHT FICUS – HELENA MAY & HORNS DES HOT PANTS ROAD CLUB**



Funky Town ist gekommen, um zu bleiben! Die Premiere von „Funky Town“ im März 2025 ließ keinen Zweifel daran: Dieses neue Format hat das Zeug zum Kult-Event. Von der ersten bis zur letzten Note war klar: „Funky Town“ ist mehr als ein Konzert – es ist ein Erlebnis! Das Publikum – von jung bis alt – ließ sich vom Groove mitreißen. Und auch 2026 wird Wiener Neustadt wieder für eine Nacht zur Metropole des Funk! Jeder im Saal des Theaters wird den Rhythmus und die Energie spüren und Tanzen ist wieder ausdrücklich erlaubt, wenn diesmal die Grazer Funk-Pop Band Candlelight Ficus und Helena May mit den HORNS DES HOT PANTS ROAD CLUB auf der Bühne des Theaters loslegen und ihre Beats erklingen lassen.

**Dresscode: Funky!**

Die Einflüsse der Band Candlelight Ficus, vor allem beim neuen Album Music, sind breit gefächert: Neben Klassikern wie James Brown und Marvin Gaye hört man auch Anlehnungen an zeitgenössische Acts wie die Lehmann's Brothers, Vulfpeck oder Cory Wong. Ihre Live-Konzerte fusionieren die interaktive Lebensfreude mit dem hohen Anspruch einer Studioproduktion und finden den Sweet-Spot zwischen Ohrwurm-Popmusik und Jamband-Improvisationsfreude.

Mit einem Fuß in London und dem anderen in Wien fasziniert die gebürtige Britin Helena May das Publikum mit ihrem kraftvollen Gesang, ihren mitreißen den Grooves und ihrer lebendigen Bühnenpräsenz. Mit einer angeborenen Leidenschaft für Soul, Funk und Disco treffen poppige Beats auf Electronic-Funk und ohrenbetäubende Refrains auf markante Vocals. Gemeinsam mit den HORNS DES HOT PANTS ROAD CLUB wird sie Wiener Neustadt wieder zum Tanzen bringen.



Do 29.01.2026

**THOMAS GANSCH:  
SCHLAGERTHERAPIE**

19:30

**„GUTEN MORGEN SONNENSCH EIN“**



THOMAS GANSCH

Trompete, Stimme

LEONHARD PAUL

Posaune, Stimme

SEBASTIAN FUCHSBERGER

Posaune, Stimme

MICHAEL HORNEK

Klavier, Stimme

Geht es Ihnen auch so? Sie schlagen die Zeitung auf, schalten Computer, Radio oder Fernseher ein und verzweifeln im selben Moment, da man Sie überall davon zu überzeugen versucht, das Ende der Welt stünde unmittelbar bevor? Sehnen Sie sich dann auch manchmal zurück nach der Zeit, als die Zukunft ausschließlich gut war und die Vergangenheit in Schwarz-Weiß?

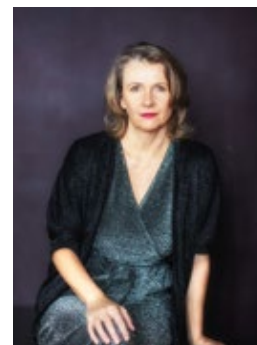
Vergessen wir mit Thomas Gansch für eine kurze Weile die Sorgen der Welt und erlauben wir uns, zu träumen – damit wir's danach wieder mit der Realität aufnehmen können! Schlagertherapie sozusagen.

Sa 14.02.2026

**BIRGIT DENK – SING-ALONG**

19:30

**„LOVESONGS ZUM VALENTINSTAG“**



BIRGIT DENK

Gesang

MARTIN MADER

Klavier

„Die Denk“ steht seit 25 Jahren auf der Bühne und ist immer authentisch. Das strahlt auch ins Publikum, wenn sie mit ihm singt. Laut, offen, herzlich. Dieses Mal zum Valentinstag, zu dem sie verspricht, „nur positive Liebeslieder mitzubringen“, um mit ihnen die Liebe, die Musik und das gemeinsame Singen zu feiern.

Ein Gesamterlebnis, bei dem auch der Humor nicht zu kurz kommt. Willkommen ist jede Stimme, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, einzig die Freude am Singen und eine kleine Portion Selbstironie.

Sa 07.03.2026 **LOUIE'S CAGE PERCUSSION**

16:00

**„WHOOSH! – DER GANZ NORMALE SCHLAGZEUG-WAHNSINN“**



SEBASTIAN BRUGNER-LUIZ  
FLORIAN KLINGER  
KRIŠTOF HRASTNIK  
JOACHIM MURNIG  
LUCAS SALAUN  
ALESSANDRO PETRI  
MAXIMILIAN THUMMERER

Sieben Rhythmus-Freaks, allesamt Mitglieder renommierter europäischer Orchester, vierzehn flinke Hände – Louie's Cage Percussion sprengt die Grenzen von Klassik, Jazz, Rock und Pop. In ihrem neuen Familienprogramm begleiten wir sie durch einen Tag voller Rhythmus, Humor und Spielfreude. Mit beeindruckender Präzision, schauspielerischem Talent und viel Witz begeistern sie ihr Publikum, das aktiv ins Geschehen eingebunden wird. Eine mitreißende Show zum Staunen, Lachen und Mitmachen – langweilig wird es garantiert nicht!

So 08.03.2026 **MARIA BILL SINGT EDITH PIAF**

19:30

**JUBILÄUMSKONZERT ZUM 110. GEBURTSTAG VON EDITH PIAF: „NON, JE NE REGRETTE RIEN“**



MARIA BILL	Gesang
MICHAEL HORNEK	Klavier
KRZYSZTOF DOBREK	Akkordeon

Maria Bill begeistert seit Jahren mit ihrem Edith-Piaf-Programm, das stets ausverkauft ist und mit stehenden Ovationen belohnt wird. Kein Abend gleicht dem anderen, wenn Maria Bill die bewegende Geschichte dieser unvergesslichen Künstlerin erzählt. Gegen Ende des Abends weiß man dann gar nicht mehr so genau, ist es die Bill oder die Piaf, die da auf der Bühne steht. Und irgendwie spürt man, die Piaf ist eben auch da, wenn mit so viel Leidenschaft, Herz und Einfühlungsvermögen ihre Lebens- und Leidensgeschichte erzählt wird.

Sa 14.03.2026 **JULIAN LE PLAY**

19:30

**„LE PLAY UNPLUGGED“**



JULIAN LE PLAY	Gesang
LUKAS HILLEBRAND	Gitarre
HARRY BAUMGARTNER	Bass
LUKAS KLEMENT	Drums
JOHANNES PEHAM	Keys
SOPHIE TROBOS	Geige, Bratsche
XENIA RUBIN	Geige, Bratsche
ANTONIA KAPELARIE	Cello, Trompete, Horn

Der mit fünf Amadeus-Awards ausgezeichnete Musiker geht musikalisch neue Wege und überrascht seine Fans mit einer großen unplugged Tour.

Nach der erfolgreichen Theatertour vor zehn Jahren, gibt es nun die besten Songs der letzten fünf Alben in neuen, reduzierten Arrangements, ummantelt von Le Play's einzigartigen Geschichten und Anekdoten.

Le Play war es ein großes Anliegen, diese Tour in bestuhnten Konzerthäusern und Theatern zu spielen, um das Publikum ganz in die lyrische Welt des Wiener Songwriters eintauchen zu lassen.

Fr 10.04.2026 **DA BLECHHAUF'N**

19:30

**„ON AIR“**



CHRISTIAN WIEDER	Trompete, Flügelhorn
CHRISTOPH HAIDER-KROISS	Trompete, Flügelhorn
DOMINIC PESSL	Trompete, Flügelhorn
BERNHARD HOLL	Posaune, Steirische
PHILIPP FELLNER	Posaune, Basstrompete
MARKUS WONISCH	Posaune
ALBERT WIEDER	Helikon, Tuba

Da Blechhauf'n geht „On Air“! Die sieben Vollblutmusiker verwandeln heiße Luft in pure Brass-Power – elegant, artistisch und mit einer Prise Humor. Ihre mitreißende Radioshow ist live, ungeschnitten und gnadenlos virtuos. Frecher Slapstick und charmante Moderationen sorgen für beste Unterhaltung – Musik zum Lachen, Genießen und Miterleben!

Fr 29.05.2026 SAFER SIX

19:30

### „12 POINTS! ALLES A CAPPELLA: DIE GRÖSSTEN HITS DES SONG CONTESTS“



Safer Six, die Garanten für unterhaltsame und mitreißende A-cappella-Musik aus Pop und Rock, haben es wieder getan: ein neues Programm geschaffen. Taada dadadaada daaaaaa da – herzlich willkommen beim Song Contest! Und man muss den Musikwettbewerb nicht lieben, um diese Show zu mögen. Denn die großen Melodien, die schönsten Balladen, erfolgreichsten Popsongs und ikonischen Hymnen, die die Vokalkünstler mit souveräner Musikalität in eigenen Arrangements auf die Bühne bringen, sind wirkliche Hits!

Fr 19.06.2026 GLOBAL KRYNER

19:30

### „GLOBAL KRYNER IS BACK!“



Global Kryner is back! Nach einer bemerkenswerten Karriere und unvergesslichen Konzerten zwischen Ukraine und Mexiko spielt Global Kryner 2026 erstmals wieder eine exklusive Tour in Österreich. Zu Christof Spörk, Anton Saurügl, Markus Pechmann und Martin Temmel gesellen sich nun Andreas Haidecker und der Rising Star unter Österreichs Pop- und Jazz-Sängerinnen, die fulminante Miriam Kulmer.

# STAGE+

a service by



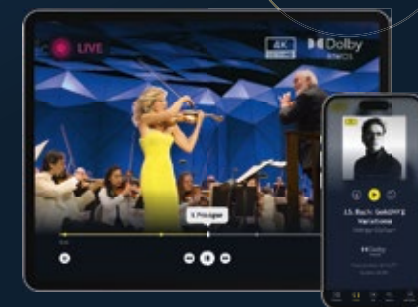
## Erleben Sie die größten Stars der Klassik bequem von zuhause

Genießen Sie die ganze Welt der klassischen Musik mit Livestreams der großen Festivals und Konzerthäuser sowie exklusive Konzerte, Opern, Interviews, Dokumentationen und vieles mehr.

Jetzt  
kostenlos  
testen



STAGE+ der Streaming  
Service für klassische Musik:  
[www.stage-plus.com](http://www.stage-plus.com)



# SPIELWIESE BÜHNE

## KAMMERMUSIK, SZENISCHE ABENDE & VIELES MEHR!



Di 14.10.2025 **RAFAEL FINGERLOS**

19:30 **„WURZELN“**



RAFAEL FINGERLOS  
ENSEMBLE TSCHJEJEFEM  
SASCHA EL MOUSSI  
MICHAEL DANGL

Bariton

Klavier  
Erzähler

Nach den Erfolgen von „FRANZ“ und „JOHANNES“ widmen sich Bariton Rafael Fingerlos, Pianist Sascha El Mouissi, das Ensemble Tschjejefem und Schauspieler Michael Dangel erneut den volksmusikalischen Wurzeln großer Komponistinnen und Komponisten. In einem berührenden, humorvollen Abend verbinden sie Volks- und Kunstmusik mit bekannten Melodien in überraschenden Bearbeitungen. Ein Konzert ohne Schwellenängste, voller Spielfreude – und mit Michael Dangel als erzählerische Brücke in die Welt der Musik, um sie dahin zu bringen, wo sie hingehört: direkt in die Herzen der zuhörenden Menschen.

Do 23.10.2025 **DIVAS IM DILEMMA**

19:30 **TRAGIKOMÖDIE VON STEFAN KUTZENBERGER**



MAXI BLAHA  
KARIN LISCHKA  
GEORG BUXHOFER

Schauspiel

Schauspiel

Musik

Maxi Blaha und Karin Lischka verkörpern hinreißend schillernde bis bedrohliche Frauenfiguren, die den NS-Wahnsinn greifbar machen. In der Tragikomödie „Divas im Dilemma“ verschwimmen grotesk Realität und Fiktion: Man stelle sich vor, Marika Rökk's Körperdouble wurde in einem KZ gecastet oder Magda Goebbels verhandelt mit der Schauspielerin Lida Baarova über eine Ehe zu dritt, und das, während die Theater „judenfrei“ gemacht werden... – Das Zwei-Frauen-Stück widmet sich dem schmalen Grat zwischen politischem Mitschwimmen und mutigem Handeln und fragt: Auf welcher Seite der Geschichte stehen wir?

Sa 25.10.2025 **LESUNG MIT MUSIK: MARIA JELENKO**

11:00  
SALON  
BÖSENDORFER



**„DIE JOHANN-STRAUSS-VERSCHWÖRUNG“**

1872: Johann Strauss (Sohn) steht am Höhepunkt seiner Karriere, als er sich auf einer Reise nach Boston verfolgt fühlt. Ist er Opfer einer Intrige? Als ein Mord geschieht, scheint sich das Netz um ihn zuzuziehen, doch da taucht ein geheimnisvoller Beschützer auf. Kann Strauss ihm trauen?

Maria Jelenko begann ihre Laufbahn bei einer Wirtschaftszeitung und in Kulturinstitutionen, bevor sie die Online-Auftritte verschiedenster österreichischer Tageszeitungen aufbaute. Seit Herbst 2019 ist sie Chefredakteurin der »RegionalMedien Austria«.

Do 12.03.2026 **COLLOREDO**

19:30 **„THE JOY OF ENTERTAINMENT“**



STEPHANIE BAUBIN	Violine
MARIE STEPHANIE RADAUER-PLANK	Violine
HÉCTOR CÁMARA RUIZ	Viola
LAURA MOINIAN-BAGHERY	Violoncello
JOSÉ TRIGO	Kontrabass
JOHANNES HINTERHOLZER	Horn
MICHAEL REIFER	Horn
ANDRÉS OTÍN MONTANER	Oboe
CLEMENT NOEL	Oboe

**MICHAEL HAYDN**

Divertimento in G-Dur P 8

**JOSEPH HAYDN**

Divertimento (Cassatio) in D-Dur Hob II:22

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Divertimento Nr. 15 B-Dur KV 287

Do 09.04.2026 **LIPPERT, UNTERREINER, DANGL, LINSBAUER**

19:30 **„IM LAND, WO DIE ZITRONEN BLÜH'N“**



HERBERT LIPPERT	Tenor
CLEMENS UNTERREINER	Bariton
MICHAEL DANGL	Rezitation
ANDREA LINSBAUER	Klavier

Vier Ausnahmekünstler nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in den Süden: Stimmen Sie sich mit Melodien von Eduardo di Capua, Vincenzo De Crescenzo und Cesare Andrea Bixio auf Ihren nächsten Italien-Urlaub ein.

Sa 20.06.2026 **WIENER NEUSTÄDTER INSTRUMENTALISTEN**

19:30 **„UNA NOTTE ITALIANA“**

ILDIKO RAIMONDI	Sopran
MICHAEL SALAMON	Dirigent
WIENER NEUSTÄDTER INSTRUMENTALISTEN	Orchester

Unser Abschlusskonzert der Saison entführt Sie musikalisch nach Italien! Die Wiener Neustädter Instrumentalisten und Kammersängerin Ildiko Raimondi, die nicht nur als Sängerin, sondern auch als Moderatorin durch den Abend führt, stimmen auf laue Sommernächte und Spaziergänge am Strand ein. Ein Abend voller mediterraner Klangfarben, der Lust auf Sonne, Meer und La Dolce Vita macht.

# SINGEN IM THEATER!

So 21.12.2025 **SING-ALONG – NIGHT OF CAROLS**

18:00 **„WEIHNACHTEN MIT DEM CHORUS SINE NOMINE“**



JOHANNES HIEMETSBERGER

Leitung

Wenn Johannes Hiemetsbergers Chorus sine nomine wenige Tage vor dem Heiligen Abend ins Stadttheater kommt, hat er nicht nur einige der schönsten weihnachtlichen A-cappella-Chorwerke aus ganz Europa mit im Gepäck, sondern lädt sein Publikum in der „Night of Carols“ zum Mitsingen ein. Vorkenntnisse und Chorerfahrung sind nicht erforderlich, aber natürlich auch nicht hinderlich.

Sa 14.02.2026 **BIRGIT DENK – SING-ALONG**

19:30 **„LOVESONGS ZUM VALENTINSTAG“**



BIRGIT DENK

Gesang

MARTIN MADER

Klavier

„Die Denk“ steht seit 25 Jahren auf der Bühne und ist immer authentisch. Das strahlt auch ins Publikum, wenn sie mit ihm singt. Laut, offen, herzlich. Dieses Mal zum Valentinstag, zu dem sie verspricht, „nur positive Liebeslieder mitzubringen“, um mit ihnen die Liebe, die Musik und das gemeinsame Singen zu feiern.

Ein Gesamterlebnis, an dem auch der Humor nicht zu kurz kommt. Willkommen ist jede Stimme, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, einzig die Freude am Singen und eine kleine Portion Selbstironie.

Fr 13.03.2026

## WIENER CHORMÄDCHEN – SING-ALONG

10:00 Die Wiener Chormädchen – längst ein Geheimtipp unter Chormusikfans – sind von April bis August auf Tournee in Österreich, Deutschland, der Schweiz, Slowenien und Italien unterwegs – und machen dabei auch Station in Wiener Neustadt! Das Repertoire der Chormädchen ist ebenso vielfältig wie das der Wiener Sängerknaben – von Renaissance bis zu Pop, von Mozart bis zu Glenn Miller ist alles dabei.

**Termin nur für Schulen!**

Weitere Informationen zu unserem Programm für Schulen finden Sie ab **S. 74**.

## So 22.03.2026 SING-ALONG-KINO

19:30 **BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY**  
(135 Minuten) Mitsingen erwünscht!  
Moderation: Guggi Zimmermann

Weitere Informationen zu unseren Kino-Veranstaltungen finden Sie ab **S. 78**.

## Sa 11.04.2026 COMEDY SING-ALONG

19:30 **VON UND MIT THOMAS STROBL**

Thomas Strobl, der Tausendsassa der Musik-Kabarett-Szene hat sich für diesen Abend für Wiener Neustadt einiges einfallen lassen. Der „lebende Wurlitzer“ singt sich mit seinem Publikum die Seele aus dem Leib. Und das ist erlösend. Noch dazu gibt er dem Lachen viel Raum und auch das ist fast therapeutisch: Lassen Sie sich berühren, haben Sie Spaß mit Thomas Strobl und konsumieren Sie lustvoll die brillant dargebotene „Verjüngungskur in zwei Stunden“! Keine musikalische Vorbildung notwendig.

FR 12.09.2025  
11:00 BIS 18:00 UHR

## TAG DER OFFENEN (THEATER)TÜR

Details und weitere Informationen finden Sie auf unserer Website unter **[www.stadttheater-wn.at](http://www.stadttheater-wn.at)**

Ein Blick (nicht nur) hinter die Kulissen! Es erwarten Sie Gewinnspiele, Führungen vor und hinter der Bühne, Konzerte, Angebote für Kinder u. v. m.

Das Stadttheater Wiener Neustadt lädt alle Interessierten ein, an diesem Tag der offenen (Theater)Tür einen Theaterbetrieb kennenzulernen und all das zu sehen, was man normalerweise nicht zu sehen bekommt.

# VORHANG AUF FÜR JUNGES PUBLIKUM!

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN,  
SCHULEN & KINDERGÄRTEN



## ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Sa 04.10.2025 **KINO: DIE EISKÖNIGIN**

17:00 (102 Minuten)  
Empfohlen ab 6 Jahren  
FAMILIEN-ABO

Fr 14.11.2025 **DAS NEINHORN**

16:00 **VON MARC-UWE KLING & ASTRID HENN  
IN EINER FASSUNG VON RAOUL BILTGEN**  
Landestheater Niederösterreich  
ab 4 Jahren  
FAMILIEN-ABO

Das kleine Einhorn hat genug vom ständigen Ja-Sagen und nennt sich fortan NEINHorn. Im Wald trifft es eigenwillige Weggefährten: die träge SchLANGE-WEILE, einen gleichgültigen Hund, eine widerspenstige Prinzessin und einen schwerhörigen Waschbären. Gemeinsam erleben sie turbulente Abenteuer.

Mit: COCO BRELL, FLORIAN HASLINGER, SVEN KASCHTE, KATHARINA ROSE

Inszenierung: VERENA HOLZTRATTNER

Fr 28.11.2025 **DER SATANARCHÄOLÜGENIALKO-  
HÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**

16:00 **VON MICHAEL ENDE**  
Landestheater Niederösterreich  
ab 6 Jahren

Sa 29.11.2025 Zauberer Irrwitzer muss für den Teufel jährlich böse Taten vollbringen, doch der Hohe Rat der Tiere will die damit einhergehende Umweltzerstörung stoppen. Kater Maurizio schleicht sich als Spion bei Irrwitzer ein, ebenso wie Rabe Jakob von Geldhexe Vamperl. Gemeinsam planen sie, den beiden Hexern das Handwerk zu legen...

Do 19.02.2026 11:00 und  
16:00 Mit: FLORIAN HASLINGER, SVEN KASCHTE,  
MICHAELA KASPAR, BORIS POPOVIC  
FAMILIEN-ABO  
Inszenierung: FELIX METZNER

Fr 09.01.2026 **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**

16:00 **THEATER MIT HORIZONT**  
ab 5 Jahren  
FAMILIEN-ABO



„Weit draußen auf dem Meer ist das Wasser so blau wie die schönsten Kornblumen, und so klar wie das reinste Glas. ...“ So beginnt das wohl bekannteste Märchen von Hans Christian Andersen, das zu einem wahren Klassiker wurde.

Marie, die kleine Meerjungfrau, sehnt sich nach der Welt über dem Meer. Als sie einen Menschenprinzen rettet und sich in ihn verliebt, überlässt sie der Meerhexe ihre Stimme, um an Land leben zu können. Doch der Preis ist hoch: Gelingt es ihr nicht, das Herz des Prinzen zu gewinnen, muss sie zurück ins Meer und wird zu Schaum...

Sa 07.03.2026 **LOUIE'S CAGE PERCUSSION**

16:00 **„WHOOSH! – DER GANZ NORMALE SCHLAGZEUG-  
WAHNSINN“**  
FAMILIEN-ABO



SEBASTIAN BRUGNER-LUIZ  
FLORIAN KLINGER  
KRIŠTOF HRASTNIK  
JOACHIM MURNIG  
LUCAS SALAUN  
ALESSANDRO PETRI  
MAXIMILIAN THUMMERER






Sieben Rhythmus-Freaks, allesamt Mitglieder renommierter europäischer Orchester, vierzehn flinke Hände – Louie's Cage Percussion sprengt die Grenzen von Klassik, Jazz, Rock und Pop. In ihrem neuen Familienprogramm begleiten wir sie durch einen Tag voller Rhythmus, Humor und Spielfreude. Mit beeindruckender Präzision, schauspielerischem Talent und viel Witz begeistern sie ihr Publikum, das aktiv ins Geschehen eingebunden wird. Eine mitreißende Show zum Staunen, Lachen und Mitmachen – langweilig wird es garantiert nicht!

## Sa 25.04.2026 TONSPIELE: STRADIVAHID UND DER GEIGENZAUBER

**15:00** Mit seinem Überraschungsprogramm erzählt Tonkünstler-Konzertmeister Vahid Khadem-Missagh musikalische Geschichten rund um die abenteuerlustige Geige Stradivahid.  
**FAMILIEN-ABO**

## So 31.05.2026 KINO: BIBI BLOCKSBERG

**17:00** (Neuverfilmung 2025)  
**FAMILIEN-ABO**

FAMILIEN-ABONNEMENT (7 Termine)		
Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	105 €	70 €
 Kategorie 2	91 €	63 €
 Kategorie 3	84 €	56 €
 Kategorie 4	77 €	49 €
 Kategorie 5	70 €	35 €

Weitere Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab **S. 88**.

## DO 07.05.2026 DIE RÄUBER

**19:00 VON FELIX KRAKAU NACH FRIEDRICH SCHILLER**  
ab 13 Jahren

In Felix Krakaus Neufassung von Schillers „Die Räuber“ in pointierter, heutiger Sprache steht nicht der Bruderzwist im Zentrum, sondern der Idealismus einer jungen Bande, die für Freiheit und Gerechtigkeit kämpft. Doch ihr Aktivismus droht zu kippen.

Mit: BETTINA KERL, JULIUS BÉLA DÖRNER, LAURA LAUFENBERG, JULIAN TZSCHENTKE

Inszenierung: MIA CONSTANTINE

## KINO FÜR FAMILIEN

**DIE EISKÖNIGIN** Sa 04. Oktober 2025  
(102 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren 17:00 Uhr

**RÄUBER HOTZENPLOTZ (2022)** Mi 05. November 2025  
(106 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren 17:00 Uhr

**AKTUELLER ÜBERRASCHUNGSFILM** Mo 22. Dezember 2025  
Empfohlen ab 6 Jahren 17:00 Uhr

**HUGO CABRET** Fr 23. Jänner 2026  
(127 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren 16:00 Uhr

**FLOW** Sa 28. Februar 2026  
(88 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren 15:00 Uhr

**THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT** So 22. März 2026  
(94 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren 17:00 Uhr

**COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!** So 17. Mai 2026  
(105 Minuten) Empfohlen ab 7 Jahren 17:00 Uhr

**BIBI BLOCKSBERG** So 31. Mai 2026  
(Neuverfilmung 2025) 17:00 Uhr

**GESCHICHTEN VOM FRANZ** Sa 13. Juni 2026  
(79 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren 17:00 Uhr

## KINO FÜR ELTERN

**LAST CHRISTMAS** Mo 22. Dezember 2025  
(103 Minuten) 11:00 Uhr

Junge Mütter und Väter hereinspaziert, und zwar mit euren Babys! Endlich wieder einmal das Haus verlassen und mit Gleichgesinnten in Kultur eintauchen? Das Babykino ist extra für Eltern mit Babys (bis 15 Monate) konzipiert. Der Film wird in passender, rücksichtsvoller Lautstärke und nicht ganz abgedunkeltem Saal gezeigt.

**Extras: Platz für den Kinderwagen, Wickeltisch.**

**BABYKINO**

## ANGEBOTE FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Mit unseren drei Partnern – dem Landestheater Niederösterreich, dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich sowie dem Kino im Kesselhaus Krems – bringen wir Kultur auf höchstem Niveau zu unserem jüngsten Publikum.

€ 3,<sup>50</sup> / Kind

### KINO FÜR SCHULEN

PETTERSSON UND FINDUS  
DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT  
(82 Minuten) Empfohlen ab 4 Jahren

Mo 22. Dezember 2025  
09:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM  
Empfohlen ab 6 Jahren

Mo 18. Mai 2026  
09:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM  
Empfohlen ab 10 Jahren

Mo 18. Mai 2026  
11:00 Uhr

Weitere Informationen zu unseren Kino-Veranstaltungen finden Sie ab **S. 78**.

€ 3,<sup>50</sup> / Kind

### TONSPIELE TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH

TONSPIELE: HÄNSEL UND GRETEL  
Empfohlen ab 4 Jahren

Di 02. Dezember 2025  
09:30 Uhr

TONSPIELE: SPACE MISSION  
Empfohlen ab 10 Jahren

Di 24. März 2026  
11:00 Uhr

€ 8,- / Kind

### LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

DAS NEINHORN  
Empfohlen ab 4 Jahren

Di 11., Mi 12., Do 13. November 2025  
Di 26., Mi 27. Mai 2026  
11:00 Uhr

DER SATANARCHÄOLÜGENI-  
ALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH  
Empfohlen ab 6 Jahren

Mi 26., Do 27., Fr 28. November 2025  
Do 19., Fr 20. Februar 2026  
11:00 Uhr

DIE RÄUBER  
Empfohlen ab 13 Jahren

Di 05., Mi 06., Do 07. Mai 2026  
11:00 Uhr

€ 8,- / Kind

### BESONDERE ANGEBOTE

THEATER MIT HORIZONT:  
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU  
Empfohlen ab 5 Jahren

Do 08., Fr 09. Jänner 2026  
09:00 Uhr

WIENER CHORMÄDCHEN: SING-ALONG  
Empfohlen ab ca. 8 Jahren

Fr 13. März 2026  
10:00 Uhr

Bei Interesse, eine oder mehrere Veranstaltungen mit Ihrer Schulklasse oder Ihrer Kindergartengruppe zu besuchen, melden Sie sich bitte unter Angabe der Anzahl der teilnehmenden Kinder und Begleitpersonen sowie der gewünschten Termine unter: **jungespublikum@stadtttheater-wn.at**

KINO



## KINO IM THEATER!

In Kooperation mit dem Kino im Kesselhaus Krems bieten wir allen Bewegtbild-Fans ein einmaliges Kinoerlebnis in bezaubernder Kulisse. Der Große Saal, das Herzstück des Stadttheaters, verwandelt sich auch in dieser Saison regelmäßig in einen überdimensionalen Kinosaal, in dem Sie aktuelle Produktionen, Klassiker, Filme zum Mitsingen sowie Filme mit oder über Musik und legendäre Künstlerinnen und Künstler erwarten.

### THEATER CAFÉ

Das Theater Café ist vor Vorstellungsbeginn und bei mehreren Terminen pro Tag auch zwischen den Vorstellungen geöffnet. Essen und Trinken im Saal ist bei Kinovorstellungen erlaubt!

### Sa 04.10.2025 MUSIK-KINO

17:00 **DIE EISKÖNIGIN**  
(102 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren

19:30 **DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD**  
(105 Minuten)

### Mi 05.11.2025 HERBST-KINO

17:00 **RÄUBER HOTZENPLOTZ** (2022)  
(106 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren

19:30 **ANFANG 80**  
(90 Minuten)



## Mo 22.12.2025 WEIHNACHTEN IM KINO

11:00 **LAST CHRISTMAS**  
(103 Minuten)

**BABYKINO**

Weitere Informationen zum Babykino auf **S. 73**.

17:00 **ÜBERRASCHUNGSFILM**  
Empfohlen ab 6 Jahren

19:30 **LOVE ACTUALLY**  
(engl. OF mit dt. UT) (129 Minuten)

## Fr 23.01.2026 NOSTALGIE-KINO

16:00 **HUGO CABRET**  
(127 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren

20:00 **DER GRÜNE KAKADU**  
(Stummfilm, Wien 1932) (68 Minuten)  
mit Live-Musik von Sascha Peres und der Wiener Brut

## Sa 28.02.2026 OSCAR NIGHT

15:00 **FLOW**  
(88 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren

17:00 **THE ARTIST**  
(100 Minuten)

19:00 **TITANIC**  
(engl. OF mit dt. UT) (194 Minuten)

## So 22.03.2026 **POP(CORN)-KINO**

17:00 **THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT**  
(88 Minuten) Empfohlen ab 8 Jahren

19:30 **BETTER MAN – DIE ROBBIE WILLIAMS STORY**  
(135 Minuten) Mitsingen erwünscht!  
Moderation: Guggi Zimmermann

## So 12.04.2026 **ITALIEN IM KINO**

17:00 **AMELIE RENNT**  
(97 Minuten)

19:30 **AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT**  
(135 Minuten)

## So 17.05.2026 **LIEBLINGS-KINO**

17:00 **COCO – LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!**  
(105 Minuten) Empfohlen ab 7 Jahren

19:30 **A STAR IS BORN**  
(106 Minuten)

Empfehlung von  
Kuratorin  
Katharina Schick

## So 31.05.2026 **LADIES NIGHT**

17:00 **BIBI BLOCKSBERG**  
(Neuverfilmung 2025)

19:30 **WUNDERSCHÖNER**  
(138 Minuten)

## Sa 13.06.2026 **KINO AUS ÖSTERREICH**

17:00 **GESCHICHTEN VOM FRANZ**  
(79 Minuten) Empfohlen ab 6 Jahren

19:00 **ÜBERRASCHUNGSFILM DER DIAGONALE 2026**

## KINO FÜR SCHULEN

PETTERSSON UND FINDUS:  
DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT  
(82 Minuten) Empfohlen ab 4 Jahren

Mo 22. Dezember 2025  
09:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM  
Empfohlen ab 6 Jahren

Mo 18. Mai 2026  
09:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM  
Empfohlen ab 10 Jahren

Mo 18. Mai 2026  
11:00 Uhr

Weitere Informationen zu unserem Programm für Schulen finden Sie ab **S. 74.**

Bei Interesse, eine oder mehrere Veranstaltungen mit Ihrer Schulklasse oder Ihrer Kindergartengruppe zu besuchen, melden Sie sich bitte unter Angabe der Anzahl der teilnehmenden Kinder und Begleitpersonen sowie der gewünschten Termine unter: **jungespublikum@stadttheater-wn.at**

# ARTS & HEALTH MUSIK VERBINDET

BÜHNENGESPRÄCHE  
MIT MUSIK



## DIE MACHT DER MUSIK

Die Kraft und Wirkung des gemeinsamen Singens, Musizierens oder einfach nur das Hören von Musik oder das Betrachten eines Kunstwerks sind längst wissenschaftlich erwiesen und mit unzähligen Studien belegt. Nicht zuletzt hat die Corona-Pandemie gezeigt, wie sehr wir Menschen auch analoge Kultur-Erlebnisse für unser Wohlbefinden und unsere psychische Gesundheit brauchen. Die Weltgesundheitsbehörde WHO hat sogar eine eigene Abteilung mit dem Namen „Arts & Health“ gegründet und beschäftigt sich ebenfalls intensiv mit diesem Thema.

Das Stadttheater Wiener Neustadt möchte dafür Plattform und Oase sein: Plattform für einen Austausch und für Veranstaltungen mit Expertinnen und Experten aus dem Gesundheitswesen und der Forschung sowie Künstlerinnen und Künstlern – und natürlich dem Publikum. Eine analoge Oase in einer immer schnelleren, zunehmend digitalen Welt. Je mehr die Digitalisierung in allen Lebensbereichen voranschreitet, umso wichtiger werden auch die analogen Orte wieder werden. Orte, an denen man zusammenkommt, sich trifft, austauscht und Gemeinsames erlebt. Gerade die Macht der Musik ist eine Superpower: sie verbindet ohne Sprache und ganz direkt Menschen, Kulturen und Länder. Auch dafür öffnet das Stadttheater Wiener Neustadt in dieser Saison seine Türen erneut.

DO 09.10.2025

## DOMINIQUE MEYER: MUSIK VERBINDET

19:30

### BÜHNENGESPRÄCH MIT MUSIK



Musik: Ensemble mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker

Moderation: Maria Großbauer

Der ehemalige Direktor der Wiener Staatsoper, der Mailänder Scala und der Pariser Oper, Dominique Meyer, versteht es wie kaum ein anderer, Menschen und Länder mit Musik zu verbinden. Und das nicht nur „par excellence“, sondern vor allem mit viel Herz und Menschlichkeit. Er erzählt von seinen musikalischen Stationen und lässt Sie hinter die Kulissen dieser großen Häuser blicken. Amüsante Anekdoten inklusive!

Mi 21.01.2026

## ARTS & HEALTH: DIE KRAFT DES SINGENS

19:30

### Clemens Unterreiner



Kammersänger, Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, Intendant der Oper Burg Gars

**Priv.-Doz.in Dr.in Katarzyna Grebosz-Haring**  
Universität Salzburg und Mozarteum Salzburg

**Edith Wolf Perez**

Gründerin und Obfrau ARTS for HEALTH AUSTRIA

**DDr. Karl-Gerhard Straßl, MAS**

Ehrenpräsident des Österreichischen Chorverbands

Musik: Clemens Unterreiner, Bariton

Moderation: Maria Großbauer

# ABONNEMENTS & EINZELKARTEN



## ABONNEMENTS

Bestellen und verlängern Sie Ihre Abonnements ab sofort unter **tickets@stadttheater-wn.at**, per Telefon unter **+43 2622 340 00** oder vor Ort im Kartenbüro und sichern Sie sich Ihren Preisvorteil von bis zu 25 % gegenüber dem Einzelkarten-Vollpreis! Personen mit Behindertenausweis erhalten auf alle Abonnements eine Ermäßigung von 50 %.

Für **Personen unter 26** gelten ebenfalls reduzierte Abonnementpreise – alle Preisinformationen erhalten Sie untenstehend.

Informationen zu Öffnungszeiten und Zahlungsmöglichkeiten finden Sie ab **S. 96**.

## LANDESTHEATER-ABONNEMENT

### 5 Termine

Mi 01.10.2025	19:30	<b>„Die eingebildete Kranke“</b> nach Molière
Mi 10.12.2025	19:30	<b>„Das Schloss“</b> von Franz Kafka
Mi 11.02.2026	19:30	<b>„Die Möwe“</b> von Anton Tschechow
Fr 27.03.2026	19:30	<b>„Der blinde Passagier“</b> von Maria Lazar
Mi 20.05.2026	19:30	<b>„Speed - Auf den letzten Metern“</b> von Sarah Viktoria Frick, Martin Vischer und Ensemble

Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	230 €	155 €
 Kategorie 2	205 €	135 €
 Kategorie 3	175 €	120 €
 Kategorie 4	160 €	105 €
 Kategorie 5	135 €	90 €





Detailinformationen finden Sie ab **S. 16**.

## TONKÜNSTLER-ZYKLUS UND TONKÜNSTLER-ZYKLUS+

Sa 25.10.2025	19:30	<b>Tschaikowski &amp; Beethoven</b>
Sa 13.12.2025	19:30	<b>Orchesterlieder</b>
Sa 21.03.2026	19:30	<b>Gulda &amp; Mozart</b>
Sa 18.04.2026	19:30	<b>Italienische Symphonie</b>
Sa 06.06.2026	19:30	<b>Brahms &amp; Marx</b>

**SOWIE ZUSÄTZLICH BEI BUCHUNG DES TONKÜNSTLER-ZYKLUS+:**

So 11.01.2026 11:00 **Neujahrskonzert**

Kategorie	Tonkünstler-Zyklus 5 Termine	Tonkünstler-Zyklus+ 6 Termine
 Kategorie 1	230 €	280 €
 Kategorie 2	205 €	250 €
 Kategorie 3	175 €	215 €
 Kategorie 4	160 €	195 €
 Kategorie 5	135 €	170 €

Detailinformationen zu Programm und Besetzung finden Sie ab **S. 24**.

## ERKLÄRT. ERLEBT!-ABONNEMENT

### 3 Termine

Mo 20.10.2025	18:30	<b>Lieben Sie Strawinski</b>
Fr 27.02.2026	18:30	<b>Lieben Sie Brahms</b>
Sa 09.05.2026	18:30	<b>Kennen Sie Marx?</b>

Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	46 €	23 €
 Kategorie 2	41 €	20 €
 Kategorie 3	36 €	18 €
 Kategorie 4	32 €	16 €
 Kategorie 5	27 €	14 €

Detailinformationen finden Sie auf **S. 26**.

## BÖSENDORFER KLAVIERWELTEN

### 6 Termine

So 05.10.2025	19:30	<b>Donka Angatscheva &amp; Katharina Stemberger</b>
Do 06.11.2025	19:30	<b>Janoska Ensemble: „Klassik trifft Improvisation“</b>
Sa 24.01.2026	19:30	<b>Korngold Trio: „Korngold &amp; Schostakowitsch“</b>
Mi 18.03.2026	19:30	<b>Liederabend: Miriam Kutrowatz &amp; Andreas Fröschl</b>
Do 16.04.2026	19:30	<b>Alfredo Ovalles: „Music from the Americas“</b>
Di 02.06.2026	19:30	<b>Ekaterina Frolova &amp; Donka Angatscheva</b>

Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	230 €	150 €
 Kategorie 2	204 €	138 €
 Kategorie 3	180 €	90 €
 Kategorie 4	162 €	80 €
 Kategorie 5	138 €	66 €

Detailinformationen finden Sie ab **S. 36.**

## KABARETT-ZYKLUS

### 6 Termine

Do 18.09.2025	19:30	<b>20 Jahre Kernölamazonen: „Liebe und Kernöl“</b>
Sa 11.10.2025	19:30	<b>Weinzettl &amp; Rudle: „Für immer ... &amp; andere Irrtümer“</b>
Do 22.01.2026	19:30	<b>Maschek: „Der große Jahresrückblick 2025“</b>
Fr 06.03.2026	19:30	<b>Omar Sarsam: „Stimmt“</b>
Mi 29.04.2026	19:30	<b>Alfred Dorfer: „Gleich“</b>
Sa 30.05.2026	19:30	<b>Eva Maria Marold: „Frauen und Kinder zuerst“</b>

Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	186 €	120 €
 Kategorie 2	162 €	108 €
 Kategorie 3	144 €	96 €
 Kategorie 4	126 €	84 €
 Kategorie 5	108 €	72 €

Detailinformationen finden Sie ab **S. 42.**

## FAMILIEN-ABONNEMENT

### 7 Termine

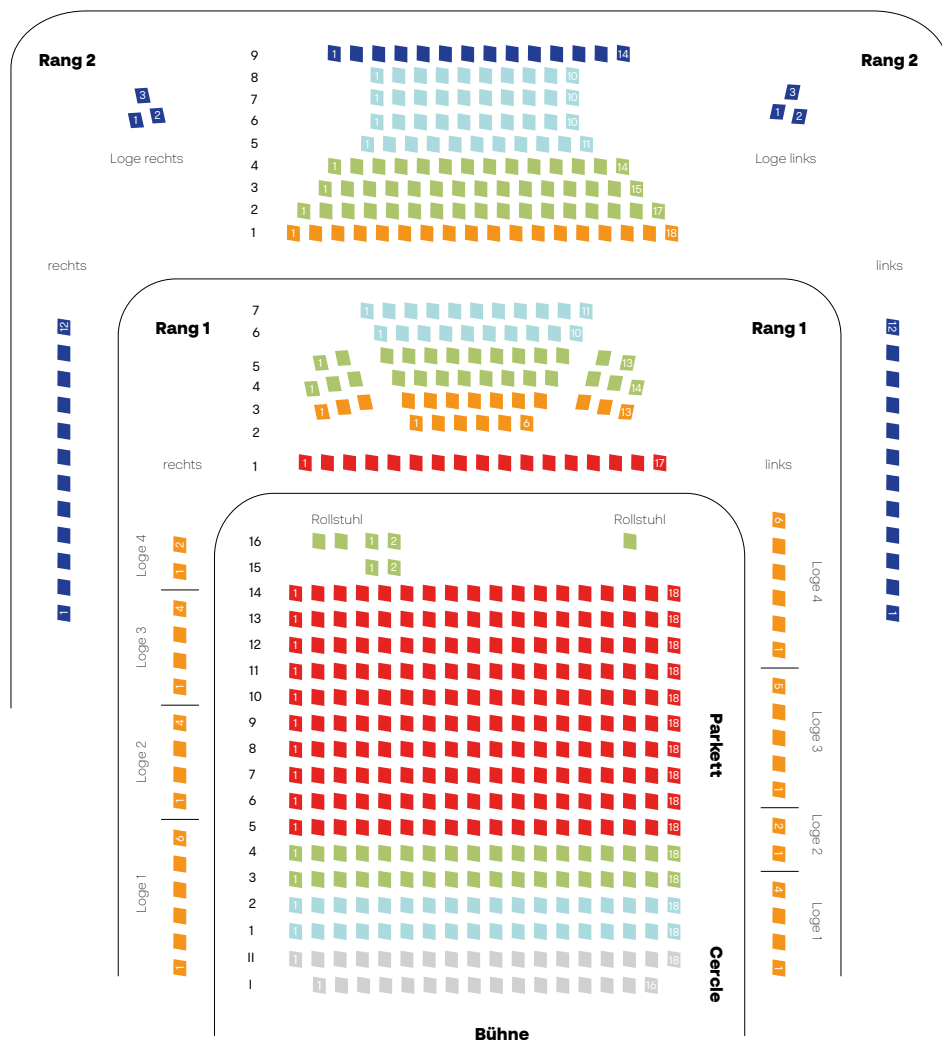
Sa 04.10.2025	17:00	<b>Kino: Die Eiskönigin</b>
Fr 14.11.2025	16:00	<b>Das NEINhorn</b>
Fr 09.01.2026	16:00	<b>Die kleine Meerjungfrau</b>
Do 19.02.2026	16:00	<b>Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch</b>
Sa 07.03.2026	16:00	<b>Louie's Cage Percussion</b>
Sa 25.04.2026	15:00	<b>Tonspiele: Stradivahid und der Geigenzauber</b>
So 31.05.2026	17:00	<b>Kino: Bibi Blocksberg (Neuverfilmung 2025)</b>

Kategorie	Vollpreis	U26
 Kategorie 1	105 €	70 €
 Kategorie 2	91 €	63 €
 Kategorie 3	84 €	56 €
 Kategorie 4	77 €	49 €
 Kategorie 5	70 €	35 €

Detailinformationen finden Sie ab **S. 70.**

## GROSSER SAAL

Stadttheater Wiener Neustadt



■ Kategorie 1 ■ Kategorie 2 ■ Kategorie 3 ■ Kategorie 4 ■ Kategorie 5

Die Plätze in den Cercle-Reihen stehen für Abonnementplätze nicht zur Verfügung.

## EINZELKARTEN

Unser Webshop unter **www.stadttheater-wn.at** steht Ihnen rund um die Uhr für Kartenbuchungen zur Verfügung. Im Kartenbüro erreichen Sie unser Team per E-Mail unter **tickets@stadttheater-wn.at**, per Telefon unter **+43 2622 340 00** oder vor Ort im Kartenbüro zu den aktuellen Öffnungszeiten. Informationen zu den angebotenen Zahlarten, Zustellwegen sowie den jeweils gültigen Öffnungszeiten finden Sie ab **S. 96**. Alle Einzelkartenpreise finden Sie im beiliegenden Kalendarium.

## KONZERTABSAGEN- UND VERSCHIEBUNGEN

Über substantielle Änderungen wie Absage oder Verschiebung einer Veranstaltung, die rechtzeitig bekannt werden, verständigen wir Sie schriftlich (wir bitten Sie hierfür um die Angabe Ihrer E-Mail-Adresse). Regelmäßig aktualisierte Informationen finden Sie unter **www.stadttheater-wn.at**.

## ERMÄSSIGUNGEN

Bei vielen unserer Veranstaltungen bieten wir einen 50 %-Rabatt auf den Vollpreis für alle Personen unter 26 Jahren.

Bei allen Eigenveranstaltungen erhalten außerdem Personen mit Behinderung einen Rabatt über 50 % auf den Vollpreis.

Als Ö1-Clubmitglied erhalten Sie auf alle Eigenveranstaltungen einen Rabatt von 10 % auf max. 2 Einzelkarten pro Veranstaltung.

Über weitere Ermäßigungen gibt Ihnen gerne unser Kartenbüro Auskunft.



Ö1 CLUB

## EARLY BIRD SPECIAL

Sichern Sie sich schon jetzt Einzelkarten für die gesamte Saison 25/26. Ab einer Buchung von mindestens 6 Veranstaltungen\* aus unserem Veranstaltungsangebot erhalten Sie einen **Rabatt von 15 %!**

Das Angebot ist gültig von Mai bis September 2025. Nicht kombinierbar mit anderen Ermäßigungen und nur für max. 2 Tickets (Vollpreis) pro Veranstaltung.

\* außer Schulvorstellungen und Fremdveranstaltungen



## SERVICEHINWEISE

## ÖFFNUNGSZEITEN UND KONTAKT KARTENBÜRO:

### KARTENBÜRO STADTTHEATER WIENER NEUSTADT

Herzog-Leopold-Straße 17  
2700 Wiener Neustadt

**Montag & Dienstag:** geschlossen

**Mittwoch & Donnerstag:** 10:00 – 17:30 Uhr

**Freitag & Samstag:** 10:00 – 13:00 Uhr

**Sonn- und Feiertage geschlossen**

**Öffnungszeiten Abendkasse:** eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

**Öffnungszeiten Kassa Kino und Schulvorstellungen:** 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Sie erreichen uns innerhalb der Öffnungszeiten telefonisch und via E-Mail unter:

**+43 2622 340 00**

**tickets@stadttheater-wn.at**

Buchen Sie Ihr Ticket rund um die Uhr über unsere Website

**www.stadttheater-wn.at**

Aktuelle Informationen zu unseren Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Website [www.stadttheater-wn.at](http://www.stadttheater-wn.at)

Änderungen vorbehalten.

## ZAHLUNGSMÖGLICHKEITEN

**Kartenzahlung:** alle gängigen Bankomat-Karten; der fällige Betrag wird über das Zahlungsterminal abgebucht

**Kreditkarte:** Visa, Mastercard, Diners Club, American Express, JCB; der fällige Betrag wird von Ihrer Kreditkarte abgebucht

**Überweisung:** Sie erhalten eine Rechnung per E-Mail. Wenn Sie eine postalische Zustellung wünschen, geben Sie dies bitte gesondert bekannt.

**PayPal / EPS:** ausschließlich in unserem Webshop unter [www.stadttheater-wn.at](http://www.stadttheater-wn.at)

## ERHALT DER KARTEN

**Zusendung per Post:** Ihre Karten werden Ihnen umgehend nach der Bearbeitung zugesandt. Der Versand erfolgt auf Rechnung und Gefahr der Käuferinnen und Käufer. Es wird eine Versandgebühr von € 3 (Standardpost) beziehungsweise € 6 (Einschreiben) verrechnet. Bei Sendungen ins Ausland kann dieser Betrag abweichen. Bei Standardpost wird im Fall des Verlusts der Karte auf dem Postweg keine Haftung übernommen.

**Print@Home / E-Ticket:** Ihre Karten werden Ihnen umgehend nach der Bearbeitung per E-Mail als print@home-Ticket sowie als Wallet-Datei zugesandt. Zur Einlasskontrolle können Sie diese am Smartphone vorzeigen. Das print@home-Ticket ist auf einer A4-Seite ausgedruckt vorzuweisen.

**Persönliche Abholung:** Nach Zahlung des fälligen Betrags können Sie Ihre Karten im Kartenbüro abholen.

An der Abendkasse hinterlegte und nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt. Werden bestellte Karten nicht abgeholt, so ist eine Rückerstattung des Kaufpreises nicht möglich.

## BANKVERBINDUNG TICKETING

NÖ Kulturwirtschaft GmbH

HYPO NOE Landesbank für Niederösterreich und Wien AG

BIC: HYPNATWW

IBAN: AT34 5300 0065 5500 6061

## ROLLSTUHLPLÄTZE

Für Besucherinnen und Besucher, die auf einen Rollstuhl angewiesen sind, gibt es in allen Veranstaltungen ein Kontingent rollstuhlgerecht erreichbarer Plätze zu Sonderkonditionen. Bitte wenden Sie sich zur Buchung eines Rollstuhlplatzes in unseren Abonnements oder in einer einzelnen Veranstaltung direkt an unser Kartenbüro.

## BARRIEREFREIHEIT

Im Zuge der Neugestaltung und Renovierung wurde das Stadttheater so adaptiert, dass allen kulturinteressierten Personen ein Besuch ermöglicht werden kann.

Das Stadttheater wurde durch Niveau-Anpassungen und neue Rampen mit Handläufen und Brailleschrift in den Hauptstiegenhäusern, sowie Tasten für eine automatische Türöffnung und einem Aufzug in alle Ebenen barrierefrei zugänglich gemacht.

Das Kartenbüro ist ebenfalls barrierefrei erreichbar, durch ein taktils Leitsystem ist auch die Orientierung für sehbehinderte und -eingeschränkte Personen in unserem Kartenbüro gegeben.

In jedem Stockwerk befindet sich ein barrierefrei zugängliches WC mit ausreichend Platz für Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer.

Der Große Saal ist mit einem für Hörgeräte koppelbaren Soundsystem ausgestattet, in das Sie sich bei Bedarf mit Ihrem eigenen Hörgerät und Smartphone einwählen können. Kontaktieren Sie dazu den Publikumsdienst.

## DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Ihre Daten werden zur Vertragserfüllung und Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen, zur Erfüllung gesetzlicher Verpflichtungen und zur Wahrung berechtigter Interessen verarbeitet. Nähere Informationen zur Datenverarbeitung, Speicherdauer und Ihren Rechten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter [www.stadttheater-wn.at/de/datenschutz](http://www.stadttheater-wn.at/de/datenschutz).

## ANFAHRT & PARKEN

---

Eine öffentliche Anreise ist über den Bahnhof Wiener Neustadt möglich, von dem aus das Theater fußläufig in ca. 9 Minuten oder mit den Buslinien 1A, 4, 7, 8 oder 10 in 5 Minuten erreichbar ist.

Das Theater liegt in einer Fußgängerzone, es ist daher mit dem Auto keine direkte Zufahrt möglich. Parkplätze stehen Ihnen in der nahe gelegenen Tiefgarage „Theatergarage“ ab 18 Uhr kostenfrei zur Verfügung (140 m Fußweg). Weitere Parkmöglichkeiten: Hauptplatzgarage, Stadtparkgarage, Domplatz (kostenfrei ab 16:30 Uhr)

Mit dem Fahrrad ist die Zufahrt bis zum Theater selbstverständlich problemlos möglich. Fahrradständer stehen direkt vor dem Haus zur Verfügung.

MaXi TAXi – das Anrufsammeltaxi der Stadt:  
Sicher und günstig nach Hause – wenn keine Öffis mehr fahren. Das MaXi TAXi bringt Sie abends und an Wochenenden direkt von der Haltestelle bis vor die Haustür. Einfach bis 30 Minuten vorher unter 0800 22 23 22 buchen – mit Zeitkarte sogar kostenlos.

## EINLASSREGELUNG

---

Das Theater ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet, bei Schulvorstellungen und Kinoveranstaltungen öffnet das Haus 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Der Einlass in den Saal erfolgt bei regulären Veranstaltungen 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, bei Schulvorstellungen und Kinoveranstaltungen erfolgt der Einlass 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Es besteht kein Anspruch auf Einlass nach Beginn der Veranstaltung. Zu spät kommende Käuferinnen und Käufer haben keinen Anspruch auf Rückerstattung des Kaufpreises. Wenn möglich, können zu spät kommende Käuferinnen und Käufer in einer Applauspause Einlass erhalten. Dabei können den Käuferinnen und Käufern auch ersatzweise Randplätze zugewiesen werden, um dem Publikum einen störungsfreien Vorstellungsbuch zu ermöglichen.

## GARDEROBE

---

Im Theatergebäude stehen drei kostenfreie Garderoben zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass die Mitnahme von Mänteln, Jacken, Schirmen, Rucksäcken und großen Taschen in den Großen Saal sowie in den Salon aus brandschutzrechtlichen Gründen nicht gestattet ist.

## GASTRONOMIE

---

Das Theater Café ist eine Stunde (Kino: 30 Minuten) vor Veranstaltungsbeginn sowie in den Pausen geöffnet. Vorbestellungen für die Pause werden gerne vor der Vorstellung an der Kassa des Theater Café entgegen genommen.

## AGB & HAUSORDNUNG

---

Unsere AGB liegen in unserem Kartenbüro zur Einsicht auf. Sie finden diese in voller Länge ebenso auf unserer Website unter [www.stadttheater-wn.at/de/agb](http://www.stadttheater-wn.at/de/agb).

Bitte beachten Sie auch unsere Hausordnung, die Ihnen ebenfalls in unserem Kartenbüro sowie auf unserer Website unter [www.stadttheater-wn.at/de/hausordnung](http://www.stadttheater-wn.at/de/hausordnung) zur Einsicht zur Verfügung steht.

Personen kann der Zutritt verweigert werden, wenn begründeter Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Vorstellung stören oder andere Käuferinnen und Käufer belästigen. Dem Personal des Publikumsdienstes ist auf Verlangen stets die gültige Karte vorzuweisen. Bei Verstößen gegen die Hausordnung oder die obigen Bestimmungen können Käuferinnen und Käufer ohne Rückerstattung des Kaufpreises jederzeit der Vorstellung verwiesen werden.

## AUFSICHTSPFLICHT

---

Durch den Kauf der Eintrittskarte werden Käuferinnen und Käufer in ihrer Eigenschaft als Begleitperson einer nicht voll geschäftsfähigen Person von einer Aufsichtspflicht nicht entbunden und haften für jegliche Schäden, die durch eine Unterlassung ihrer Pflichten entstehen.

Das Betreten der Bühne ist zu jeder Zeit untersagt.

## BILD- UND TONAUFNAHMEN

---

Bild- und Tonaufnahmen sind ohne Sondergenehmigung (z. B. akkreditierte Pressefotografinnen und -fotografen) während der Veranstaltungen nicht gestattet. Durch den Ticketkauf erteilen Käuferinnen und Käufer bei Bild-, Fernseh-, Film- und Videoaufnahmen der TWN Theater Wiener Neustadt GmbH sowie dem übertragenden oder aufnehmenden Dritten ihre Zustimmung, dass die von ihnen während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos und ohne zeitliche, sachliche oder räumliche Einschränkung mittels jedes technischen Verfahrens ausgewertet, gespeichert, verbreitet und vertrieben werden dürfen.

## KARTENVERLUST

---

Bei Kartenverlust kann gegen eine Bearbeitungsgebühr ein Kartenduplikat erstellt werden, auf elektronischem Wege ist eine kostenfreie Duplikatserstellung einmalig möglich. Die Ersatzkarte muss schriftlich beantragt werden und kann nur ausgestellt werden, wenn die Käuferin oder der Käufer glaubhaft macht, die Karte selbst erworben zu haben (Kundinnen-/Kunden- und/oder Rechnungsnummer). Die ursprüngliche Karte verliert dadurch ihre Gültigkeit.

## ANSPRECHPERSONEN

### Geschäftsführung

Maria Großbauer, operative Geschäftsführung  
Lukas Mörtelmayer, kaufmännische Geschäftsführung

Katharina Dvorak, Assistenz der Geschäftsführung & Office-Management  
Angelika Hirschler, Personaladministration

### Kuratorin

Katharina Schick

### Marketing & Kommunikation

Maria Födisch, Leitung  
Viktoria Lebowohl, Marketing & Kommunikation  
Maria Rudel, **Leitung Presse**, Marketing Management  
[maria.rudel@stadtttheater-wn.at](mailto:maria.rudel@stadtttheater-wn.at)

### Kartenbüro & Abendkasse

Maria Födisch, Leitung  
Katharina Heimhilcher  
Elisabeth Schrott  
Christina Stampfl  
[tickets@stadtttheater-wn.at](mailto:tickets@stadtttheater-wn.at)

### Künstlerisches Betriebsbüro

Teresa Fingerlos, Leitung  
Anna Barbara Zimmermann

### Kulturvermittlung

Katharina Schwarz  
[jungespublikum@stadtttheater-wn.at](mailto:jungespublikum@stadtttheater-wn.at)

### Technik

Andreas Stockinger, Leitung  
Roman Strobl, Bühnenmeister  
Dominik Frischauf, Technik  
Alexander Huber, Tontechnik  
Gwendolin Korinek, Tontechnik  
Jürgen Tösch, Lichttechnik  
Ewald Klaus Prochaska, Facility Management

### Publikumsdienst

Rebekka Schottleitner, Leitung  
Emma Wagner, stv. Leitung  
Sophie Gatschnegg  
Maximilian Hinterecker  
Aggelos Howlader  
Dorothea Howlader  
Julian Macho  
Marie Mickerts  
Linda Schütz  
Felix Votruba  
Victoria Weis

### Sie erreichen uns unter:

[info@stadtttheater-wn.at](mailto:info@stadtttheater-wn.at)  
+43 2622 340 00

## FOTOCREDITS

Großer Saal (Titelseite) © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Steintafel Theater-Café © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Großer Saal (Bühne) © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Foyer-Lampen © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Johanna Miki-Leitner © Markus Hintzen, Mag. Klaus Schneeberger © Philipp Monhart, Maria Großbauer © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Blick in den Saal © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Marie Rötzer © Alexi Pelekanos, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich © Nancy Horowitz, Fabien Gabel © Lydoh Kaneko, Katharina Schick © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Paula Pöll © Martin Krennbauer, Donka Angatscheva © Michael Kobler, Der Menschenfeind © Franz Kreis, Luster © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Orchester auf der Bühne © © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Amira Abouzahra © Máté Steiner, Fabien Gabel © Lydoh Kaneko, Jaemin Han © Joong Kim, Cosette Justo Valdés © Lia Crowe, Julio Garcia Vico © Christine Bush, Albert Hosp © Nancy Horowitz, Mädchen © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Mozart © Shutterstock, Inc., Andreas Ottensamer © Jorge Carmona, Tonkünstler © Nancy Horowitz, Donka Angatscheva © Michael Kobler, Katharina Stemberger © Daniela Matejschek, Lidia Balch © Petra Karhner & André Chagall, Miriam Kutrowatz © Liliya Namisnyk, Alfredo Ovalles © Stefan Panfili, Donka Angatscheva © Michael Kobler, Kernlamazonen © Moni Felner, Weinzettl & Rudle © [www.weinzettlrudle.at](http://www.weinzettlrudle.at), Maschek © Alexi Pelekanos, Omar Sarsam © Stefan Gergely, Thomas Strobl © Fabio Eppensteiner, Alfred Dorfer © Moritz Schell, Eva Marold © Jan Frankl, Conny Bürgler © Valentin Weinhäupl, Zämqetscht © Viktoria Pfaffelmaier-MKB Creation, Agnes Palmisano © Stephan Mussil, Die Steirische Streich © Tom Lamm, Franz Posch & seine Innbrüggler © Franz Posch, Petra Alexandra, Simone Kopmajer © Tina Reiter by tinksi, Schick Sister & OPUS Band © ML Marketing, Simone Kopmajer © Tina Reiter by tinksi, Ina Regen © Ina Aydogan, Helena May © Martin Steiger, Funky Town 2025 © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Thomas Gansch © Maria Frodl, Birgit Denk © Götz Schrage, Louie's Cage Percussion © Severin Koller, Maria Bill © Gabriela Brandenstein, Julian Le Play © Florian Moshhammer, Da Blechhauf'n © Simon Reithofer – Reithofer Media, Safer Six © Safer Six, Global Kryner © Global Kryner, Clemens Unterreiner © Ulrik Hoelzel, Rafael Fingerlos © Theresa Pewal, Divas im Dilemma © Georg Buxhoer, Johann-Strauss-Verschönerung © Emons-Verlag, Colloredo © Julia Wesely, Herbert Lippert © Ulrik Hoelzel, Wiener Chormädchen © Lukas Beck, Chorus sine nomine © Theresa Pewal, Birgit Denk © Martin Hüttler, Kind © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Kleine Meerjungfrau © Ursula Altmann, Louie's Cage Percussion © Severin Koller, Saal mit Leinwand © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Anfang 80 © NGR, Titelbild Arts & Health © Stockfoto, Dominik Meyer © Michael Pöhl, Clemens Unterreiner © Ulrik Hoelzel, Blick in den Saal © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Kartenbüro-Eingang © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography), Sektgläser © Stockfoto, Saal (Newsletter-Anmeldung) © [www.alexschwarz.photography](http://www.alexschwarz.photography)

## IMPRESSUM:

Herausgeber: TWN Theater Wiener Neustadt GmbH  
Herzog-Leopold-Straße 17, 2700 Wiener Neustadt  
ATU 79828956  
Firmenbuchnr. FN 609177z  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Maria Großbauer, operative Geschäftsführung  
Redaktion und Lektorat:  
Maria Födisch, Teresa Fingerlos, Maria Rudel,  
Anna Barbara Zimmermann, Viktoria Lebowohl, Katharina Schick  
Gestaltung: kokai.at  
Änderungen und Druckfehler vorbehalten.  
Redaktionsschluss: 14.03.2025

Wir danken allen Sponsoren & Unterstützern:



Medienpartner:



ORF FÜR ALLE

Mit freundlicher Unterstützung von creativecommons.org, alamy.com, Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann



## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

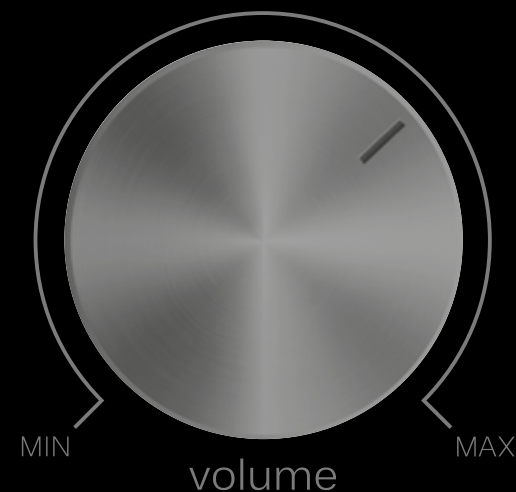
### Aufdrehen!

Jeden vierten Freitag des Monats ab 21.03 Uhr auf Radio Niederösterreich:

## «TONKÜNSTLER»

Der perfekte Audio-Guide! Eine musikalische Programmvorschau für vier Wochen mit Service-Informationen, CD-Aufnahmen der Tonkünstler und Backstage-Geschichten über das Orchesterleben aus erster Hand.

Die aktuelle Sendung ist zum Nachhören auf [noe.orf.at/player](http://noe.orf.at/player) verfügbar.



**TONKÜNSTLER  
ORCHESTER**  
Niederösterreich

**NÖN 3 Wochen  
gratis testen**

Die Printausgabe  
zum Kennenlernen!

**Jetzt kostenlos bestellen unter:**  
NÖN.at/testen, abo@noen.at  
oder 050/8021-1802

**NÖN**

Foto: dogist/Shutterstock.com



Aktion gilt nur, wenn in den letzten 26 Wochen  
kein Abo der NÖN im Haushalt bezogen wurde.

**NÖN** ist Vielfalt.

**NÖN.at/testen**



# neuSTADT erzählen

*Wir  
erzählen  
mehr  
als nur  
Geschichte.*



**Museum St. Peter an der Sperr**

**Mi-So & Feiertag, 10-17 Uhr**

**www.museum-wn.at**

wiener  
stadt

MUSEUM  
ST. PETER AN DER SPERR  
WIENER NEUSTADT

Österreichisches  
Museums Gütesiegel

ON CLUB

CARD

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH



**FACHHOCHSCHULE  
WIENER NEUSTADT**  
University of Applied Sciences – Austria

# Bildung trifft Bühne.

**47 Studiengänge für deinen  
Auftritt im echten Leben.**

Studieren an der FH Wiener Neustadt  
[fhwn.ac.at](http://fhwn.ac.at)



**KASEMATTEN**  
WIENER NEUSTADT



**FESTE FEIERN.  
KASEMATTEN BUCHEN.**

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

✉ [office@kasematten-wn.at](mailto:office@kasematten-wn.at) ☎ +43 2622/373-933 🌐 [www.kasematten-wn.at](http://www.kasematten-wn.at)



Foto © Christian Husar

LIEBLINGSGERICHTE &  
LEBENSGESCHICHTEN



# gedan ken gänge

Infos & Details



WIENERALPEN.AT

**JETZT  
ANMELDEN**



Bleiben Sie mit unserem Newsletter auf dem Laufenden und erhalten Sie aktuelle Informationen unkompliziert und direkt in Ihr Postfach!

Einfach QR-Code mit der Handykamera scannen, auf unserer Website oder per E-Mail an **newsletter@stadttheater-wn.at** anmelden.

# STADT THEATER

WIENER NEUSTADT

[stadttheater-wn.at](http://stadttheater-wn.at)

wiener  
**neu**  
Stadt

KULTURLAND  
NIEDERÖSTERREICH

